





Aula de
fotografia

UNIVERSITAT
JAUME·I

AULA DE FOTOGRAFIA
Servei d'Activitats Socioculturals
UNIVERSITAT JAUME I
Àgora Universitària
Campus Riu Sec

Tel. 964 728 896
aula-fotografia@uji.es
www.uji.es/asc

www.imaginaria-fotografia-en-primavera.com

 [imaginaria_cs](https://www.facebook.com/imaginaria_cs)
 [imaginaria_cs](https://twitter.com/imaginaria_cs)

Edició en castellà en <http://ujiapps.uji.es/cultura/>



● IMAGINÀRIA ●

FOTOGRAFÍA #ENPRIMAVERA15

Del 8 de maig al 5 de juny de 2015. Castelló

● IMAGINÀRIA ●

FOTOGRAFIA #ENPRIMAVERA15

ORGANITZACIÓ I COORDINACIÓ

Aula de Fotografia
Servei d'Activitats Socioculturals,
Vicerektorat de Cultura i Extensió Universitària,
Universitat Jaume I

COORDINACIÓ TÈCNICA

Daniel Belinchón

TRADUCCIÓ

Servei de Llengües i Terminologia, Universitat Jaume I

DISSENY I MAQUETACIÓ

Unitat de Disseny,
Servei de Comunicació i Publicacions, Universitat Jaume I

©DE LES FOTOGRAFIES I ELS TEXTOS

Els autors

FOTOGRAFIES DE LA PORTADA I FOTOGRAFIES RECURSOS

Luis Montolio

Volem expressar el nostre agraïment a totes les persones
que han fet possible IMAGINÀRIA. Fotografia en primavera 2015



COL-LABOREN

21 Emozioni
 Acción Contra el Hambre
 Agrupació Fotogràfica l'Art de la Llum
 Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres
 Agrupación Fotográfica de Segorbe
 Ajuntament de Benicàssim
 Ajuntament de Fanzara
 Ajuntament de Morella
 Ajuntament d'Onda
 Ajuntament de Sagunt
 Ajuntament de Sant Mateu
 Ayuntamiento de Segorbe
 Ajuntament de Suera
 Ajuntament de Vilafranca
 Ajuntament de Vila-real
 Ajuntament de Vinaròs
 Ajuntament de Vistabella
 Associació Cultural l'Ham Visual
 Collblanc Espai d'Art

Copisteria FormatG10
 Da2 Domus Artiun 2002, Salamanca. Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes
 Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló
 FotoLedó. Aula de Fotografia
 Fundació Caixa Vinaròs
 Galeria Cànem
 Galeria Railowsky
 Hotel Golf Playa
 Hotel Voramar
 INSPAÍ – Diputació de Girona
 Instituto Cultural Rumano
 Librería Plácido Gómez
 MIAU (Museo Inacabado de Arte Urbano. Fanzara)
 Obturados – Estudio de Fotografía
 Pictograma. Librería d'imatge – Sala d'art
 Planetari de Castelló
 Restaurante Ambigú
 Sala Zona 3
 UBE
 UNED (Vila-real)

● IMAGINÀRIA ●

FOTOGRAFIA #ENPRIMAVERA15

Un any més, i ja són dotze les edicions, el festival **Imaginària. Fotografia en primavera** torna amb tota la seua força a la ciutat i a la província de Castelló amb l'objectiu d'acostar la fotografia, en tant que producte cultural i artístic, a totes les persones que vulguen participar d'aquesta, i de les propostes que ens fan fotògrafes i fotògrafs vinguts de diverses parts del món.

En aquesta edició de 2015 s'han organitzat quasi cinquanta activitats, en les quals l'exhibició d'obra fotogràfica és, sens dubte, l'esdeveniment principal. Trenta-sis mostres expositives s'han programat en les diferents localitats de la província de Castelló. La capital reuneix bona part d'aquestes, però prenen força altres localitats en què, gràcies al suport de les agrupacions fotogràfiques i de les institucions públiques i privades, el festival s'assenta amb força, com és el cas de la ciutat de Sogorb, on el «Mayo fotográfico Segorbe», nascut a l'empara d'Imaginària, s'integra en part en aquesta iniciativa.

De la mateixa manera, i en coincidència amb la recent creació de la Seu de La Plana de la Universitat Jaume I a la ciutat de Vila-real, i gràcies també al suport de la seua Regidoria de Cultura, s'hi ha previst la realització d'un esdeveniment singular que, en aquesta primera edició s'integra també en el programa Imaginària. Es tracta del projecte «Sonda Vila-real», que naix amb la intenció de mostrar la importància que els processos creatius i multidisciplinaris juguen en el desenvolupament dels processos i dels productes culturals. Vila-real és també, recordem, la seu de la Universitat Jaume I, on es farà la cloenda d'Imaginària 2015.

Les activitats es portaran a terme entre el 8 de maig i el 5 de juny de 2015, si bé les propostes expositives seguiran obertes, en molts casos, almenys fins al 21 de juny del 2015 o més endavant. Enguany el festival tindrà lloc a les localitats de Benicàssim, Castelló de la Plana, Culla, Fanzara, Morella, Sagunt, Sant Mateu, Segorbe, Suera, Vilafranca, Vila-real, Vinaròs i Vistabella.

El projecte és possible gràcies al suport i a la col·laboració d'institucions públiques, entitats privades, col·lectius i associacions culturals i creadors. Organitzat pel Vicerectorat de Cultura, Extensió Universitària i Relacions Institucionals, i coordinat des de l'Aula de Fotografia del Servei d'Activitats Socioculturals de la Universitat Jaume I, compta entre els seus col·laboradors principals amb l'Ajuntament de Castelló de la Plana, l'Aula Dávalos-Flétcher de la Cultura - Universitat Jaume I i el Museu de Belles Arts - CulturArts Castelló.

Convé remarcar l'aportació realitzada en aquesta edició per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vila-real en el marc de la iniciativa «Sonda Vila-real» i de l'Ajuntament de Segorbe en la seua proposta «Mayo fotográfico Segorbe». Ambdues s'integren com a esdeveniments singulars en **Imaginària. Fotografia en primavera** que així es reforça en l'abast i consecució dels seus objectius i metes, que no són altres que impulsar i promoure el reconeixement social que la fotografia i la imatge fixa tenen en la nostra societat actual, tant com a producte que crea patrimoni artístic, documental i cultural, com a procés cultural que redunda en la formació integral de totes les persones que s'acosten i s'interessen per aquest mitjà.

Aquest reconeixement també ho és de la figura i de l'obra dels autors i autores que participen com a creadors de contingut en aquesta iniciativa i sense els quals no tindria sentit. És per ells i elles, i gràcies sobretot al seu interès, bon fer i entusiasme, que iniciatives com aquesta veuen la llum i es mantenen en el temps, almenys durant dotze anys. Esperem que continuen almenys dotze anys més.

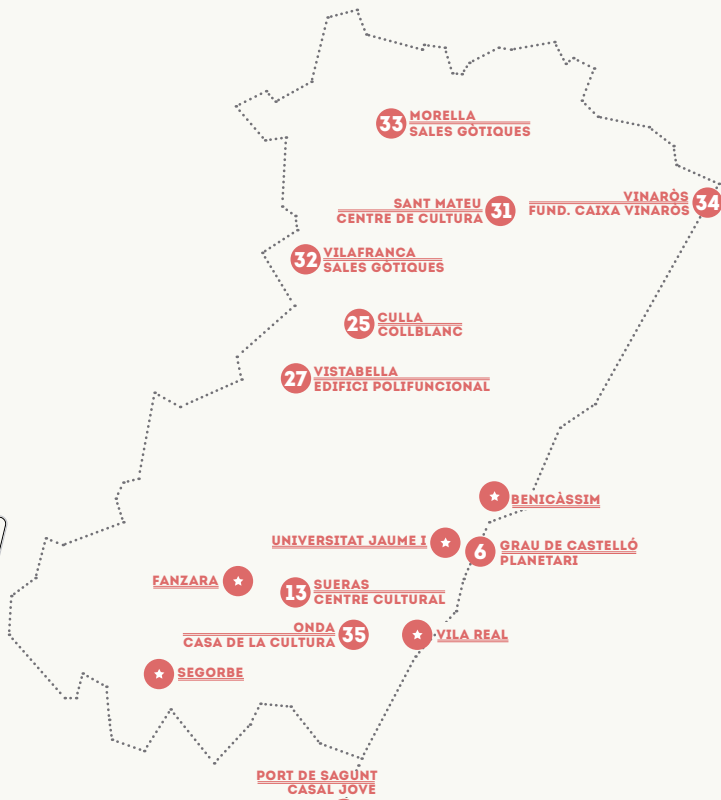
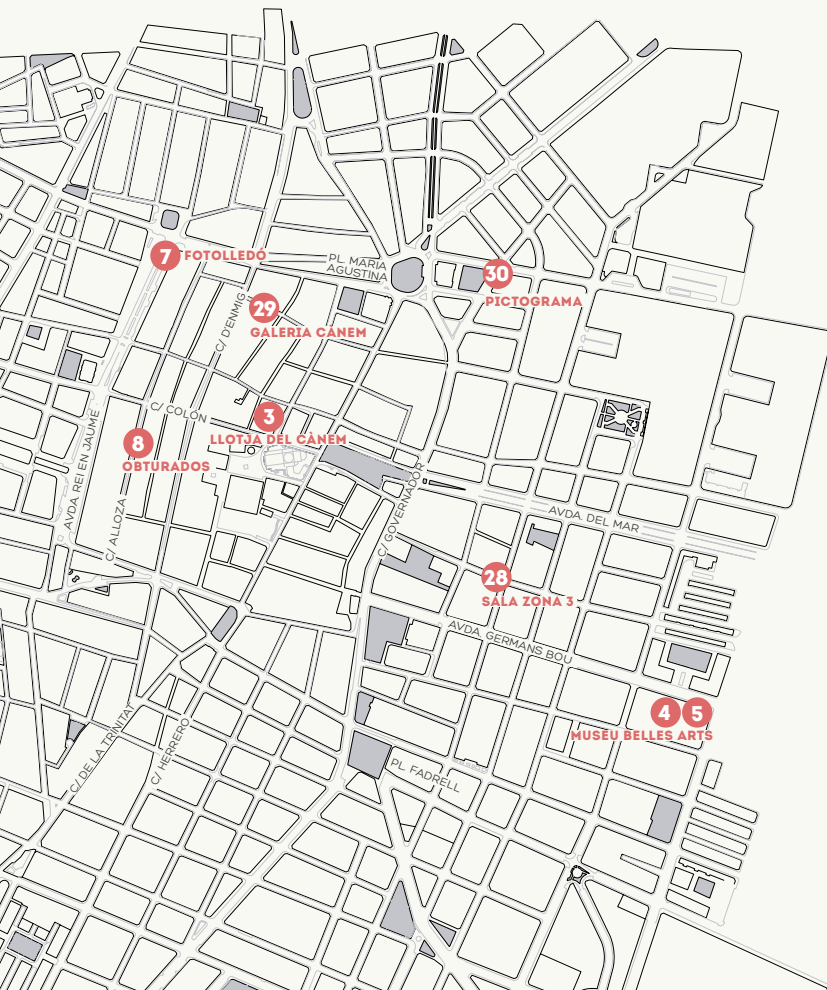
Així mateix, agraïm la participació i la col·laboració de totes les institucions, entitats i col·lectius que fan possible aquesta iniciativa, i invitem tota la societat a acostar-se a les nostres activitats i a gaudir de la imatge fixa.

Wenceslao Rambla Zaragoza
Vicerector de Cultura, Extensió Universitària
i Relacions Institucionals

● **IMAGINÀRIA. PLÀNOL D'EXPOSICIONS** ●

CASTELLÓ CENTRE CIUTAT ▼

CASTELLÓ PROVÍNCIA ►



* **UNIVERSITAT JAUME I**

- 1 ÀGORA UNIVERSITÀRIA
- 2 GALERIA OCTUBRE

* **BENICÀSSIM**

- 9 SALA MELCHOR ZAPATA
- 10 TEATRE MUNICIPAL

* **FANZARA**

- 11 LAS CURTICAS
- 12 CENTRO SOCIOCULTURAL

* **SEGORBE**

- 14 15 16 17 CENTRO CULTURAL
- 18 MUSEO MUNICIPAL
- 19 RESTAURANTE AMBIGÜ
- 20 EDIFICIO GLORIETA
- 21 AYUNTAMIENTO

* **VILA-REAL**

- 22 23 MUSEU CIUTAT CASA POLO
- 24 CASA DE L'OLI
- 36 UNED

33 MORELLA SALES GÒTQUES

SANT MATEU CENTRE DE CULTURA 31

VINARÓS FUND. CAIXA VINARÓS 34

32 VILAFRANCA SALES GÒTQUES

25 CULLA COLLBLANC

27 VISTABELLA EDIFICI POLIFUNCIONAL

* BENICÀSSIM

UNIVERSITAT JAUME I *

6 GRAU DE CASTELLÓ PLANETARI

* FANZARA *

13 SUERAS CENTRE CULTURAL

ONDA CASA DE LA CULTURA 35

* VILA REAL

* SEGORBE

PORT DE SAGÜNT CASAL JOVE

26



● **IMAGINÀRIA** ●
EXPOSICIONS



FOTOGRAFIES

LUIS MONTOLIO

INAUGURACIÓ D'IMAGINÀRIA

Del 8 de maig al 5 de juny de 2015
Inauguració 8 de maig a les 12 h
(A continuació s'inaugurarà l'exposició de la Galeria Octubre).

1 Àgora Universitària. Universitat Jaume I
Campus del Riu Sec. Castelló de la Plana

De dilluns a divendres de 9 a 21 h
Organitza: Universitat Jaume I

L'obra fotogràfica de Luis Montolio, entre el documentalisme i l'art conceptual, travessa tot l'estrat social per a construir un univers de personatges situats en entorns inherents a la cultura urbana contemporània. En la creació de les seues imatges, de les quals se n'ha destacat la sintonia amb la cultura *underground*, Luis Montolio porta la il·luminació, la velocitat d'obturació, el moviment i l'angle de l'enquadrament al límit de l'expressivitat.

Luis Montolio (Middlesborough, RU, 1972) A 30 anys decideix cursar el màster en Fotografia Professional d'EFTI. En 2007 el seu treball va ser seleccionat per a formar part de la mostra d'EFTI 20+. Poc després, va acceptar la proposta de David Alan Harvey de viatjar als Estats Units com a col·laborador seu. En aquest període va consolidar el seu propi llenguatge fotogràfic. Actualment, és col·laborador de l'IVAM i fotògraf *freelance* que treballa per a importants marques publicitàries.



9.980 KM

EL HORIZONTE QUE NOS SEPARA

COL·LECTIVA

*Aquesta exposició es troba dividida en dos espais, la Galeria Octubre i la Llotja del Cànem.

Del 8 de maig al 12 de juny de 2015 | Inauguració 8 de maig a les 12 h (després de l'exposició de l'Àgora Universitària).

2 Galeria Octubre. Universitat Jaume I
Campus del Riu Sec. Àgora Universitària. Castelló de la Plana

De dilluns a divendres, de 10 a 13.30 h i de 16 a 20.30 h
Organitza: Universitat Jaume I, Da2 Salamanca. Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes
Col·labora: Collblanc. Espai d'Art i Ajuntament de Castelló

L'horitzó mostra la idea de límit i de separació, es tracta d'una línia imaginària. És, per tant, un concepte. L'esperit de la mostra és establir un diàleg a través de la fotografia, aqueixa eina de concretar el món i, sobretot ara, el món propi. Els autors estableixen en les seues obres un marc d'acció globalitzat i alhora personalitzat, en el qual s'esdevenen fenòmens que interessin ací i allà, que al final mostren un mapa, més aviat del nostre temps que del territori.

Curador de la mostra: **Fernando García Malmierca** | Directora de Encuentros Abiertos. Festival de la Luz Buenos Aires (Argentina): **Elda Harrington** | Autors de la mostra: **Celeste Martínez** (Villa María, Argentina, 1973), **Gerardo Repetto** (Villa Huidobro, Argentina, 1976), **Lorena Guillén Vaschetti** (Rosario, Argentina, 1974), **Esteban Pastorino** (Buenos Aires, Argentina, 1972), **María José D'Amico** (Buenos Aires, Argentina, 1972), **Eriz Moreno** (Bilbao, Espanya, 1982), **Irene Cruz** (Madrid, Espanya, 1987), **Alejandro Almaraz** (Buenos Aires, Argentina, 1978), **_marina_morón**, col·lectiu format per **Jesús Marina Barba** (Ciudad Real, Espanya, 1961) i **Elena Morón Serna** (Ciudad Real, Espanya, 1967).



9.980 KM

EL HORIZONTE QUE NOS SEPARA

COL·LECTIVA

*Aquesta exposició es troba dividida en dos espais, la Galeria Octubre i la Llotja del Cànem

Del 8 de maig al 13 de juny de 2015

Inauguració: divendres 8 de maig a les 19.30 h

3

Llotja del Cànem – Seu de la Ciutat. Universitat Jaume I
Carrer de Cavallers, 1. Castelló de la Plana

De dimarts a dijous, de 18.30 a 20.30 h; divendres i dissabtes, d'11.30 a 13.30 h i de 18.30 a 20.30 h

Organitza: Universitat Jaume I, Da2 Salamanca. Fundació Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes

Col·labora: Collblanc. Espai d'Art i Ajuntament de Castelló

L'horitzó mostra la idea de límit i de separació, es tracta d'una línia imaginària. Es, per tant, un concepte. L'esperit de la mostra és establir un diàleg a través de la fotografia, aqueixa eina de concretar el món i, sobretot ara, el món propi. Els autors estableixen en les seues obres un marc d'acció globalitzat i alhora personalitzat, en el qual s'esdevenen fenòmens que interessen ací i allà, que al final mostren un mapa, més aviat del nostre temps que del territori.

Curador de la mostra: **Fernando García Malmierca** | Directora de Encuentros Abiertos. Festival de la Luz Buenos Aires (Argentina): **Elda Harrington** | Autors de la mostra: **Celeste Martínez** (Villa María, Argentina, 1973), **Gerardo Repetto** (Villa Huidobro, Argentina, 1976), **Lorena Guillén Vaschetti** (Rosario, Argentina, 1974), **Esteban Pastorino** (Buenos Aires, Argentina, 1972), **María José D'Amico** (Buenos Aires, Argentina, 1972), **Eriz Moreno** (Bilbao, Espanya, 1982), **Irene Cruz** (Madrid, Espanya, 1987), **Alejandro Almaraz** (Buenos Aires, Argentina, 1978), **_marina_morón**, col·lectiu format per **Jesús Marina Barba** (Ciudad Real, Espanya, 1961) i **Elena Morón Serna** (Ciudad Real, Espanya, 1967).



MAIDAN,

CASA UCRAÏNA

SERGEJ ANTONOV

Del 8 de maig al 21 de juny de 2015

4

Museu de Belles Arts de Castelló
Avinguda dels Germans Bou, 28. Castelló de la Plana

De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h; diumenges, de 10 a 14 h

Organitza: Universitat Jaume I

Col·labora: Museu de Belles Arts de Castelló – CulturArts Castelló

Al febrer de 2014 van començar els esdeveniments més tràgics de la història de la Ucraïna independent. En tres dies d'enfrontaments al centre de Kiev van matar setanta-tres manifestants i onze policies. Després, la guerra a l'est d'Ucraïna va eclipsar aqueixos fets. Un any més tard, l'impacte d'aquest tipus de violència al cor de la capital europea ha estat enorme.

Sergej Antonov (Sofia, Bulgària, 1965) Es va graduar en fotografia a l'Akademiya de Belles Arts de Varsòvia i des de 1991 treballa de fotògraf. Ha publicat els seus treballs en diferents mitjans de comunicació, com ara *BTA Money*, *Democràcia* i *7 Días Sport*. Ha participat en exposicions tant col·lectives com individuals, i el seu treball s'ha vist a països com Bulgària i Macedònia.



SEX AND REVOLUTION IN CUBA

NURIA LÓPEZ TORRES

Del 8 de maig al 21 de juny de 2015

5

Museu de Belles Arts de Castelló

Avinguda dels Germans Bou, 28. Castelló de la Plana

De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h;
diumenges, de 10 a 14 h

Organitza: Universitat Jaume I

Col·labora: Museu de Belles Arts de Castelló – CulturArts Castelló

Sex and revolution in Cuba és un assaig fotogràfic que documenta la comunitat homosexual d'aqueix país al llarg de tres anys.

Un retrat íntim de la realitat, vida i quotidianitat de les persones homosexuals a Cuba, de diferents classes socioeconòmiques, a través d'una investigació en profunditat sobre l'impacte real que aquestes polítiques socials han tingut en la comunitat LGBTI.

Nuria López Torres (Barcelona). Es va formar en el prestigiós Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya i a l'Escola Superior d'Imatge i Disseny IDEP de Barcelona. Fotògrafa documentalista. Centra el seu treball en temàtiques relacionades amb les dones, el gènere, la identitat i la sexualitat. Aborda els temes des de l'antropologia social i converteix alguns dels seus treballs en assaigs fotogràfics. Combina els projectes personals amb la seua col·laboració com a *freelance* en mitjans nacionals i internacionals, curadoria en esdeveniments fotogràfics i docència en centres especialitzats de fotografia.



MEGALÍTICO

ENIGMAS DEL SILENCIO. UNA EXPERIENCIA EN 3D

ROBERT M. AWA

Del 8 de maig al 30 d'agost de 2015

6

Planetari de Castelló

Passeig Marítim, s/n. Grau de Castelló

De dimarts a dissabte de 16.30 a 20 h. Dissabtes, diumenges i festius d'11 a 14 h

Organitza: Universitat Jaume I

Col·labora: Planetari de Castelló i Ajuntament de Castelló.

Megalitic, és un projecte d'investigació en què s'aposta per un imminent canvi paradigmàtic en les tecnologies de representació gràfica i de transmissió del coneixement mitjançant la implementació de tecnologies afins. Recorre més de vint jaciments de la península Ibèrica i l'arxipèlag Balear utilitzant tècniques estereoscòpiques per a la seua captació.

Ciència, art i tecnologia, s'uneixen per a treballar, en direcció cap a un mateix fi. Documentació i divulgació del patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural.

Robert Muñoz és documentalista gràfic, especialitzat en fotografia computacional i documentació gràfica en tres dimensions. Ha treballat durant vint anys com a reporter gràfic en el diari *Levante-EMV*, *La Gaceta de los Negocios* i *Diario 16*, i ha col·laborat en diversos mitjans de comunicació nacional i internacional. Actualment centra les seues investigacions en la documentació gràfica arqueològica a través de les múltiples eines que possibilita la fotografia computacional.



FOTOLLEDÓ

AULA DE FOTOGRAFÍA

COL·LECTIVA

Del 8 de maig al 20 de juny de 2015

7 Aula de Fotografia Foto Video Lledo
Avançada del Rei Jaume I, 106. Castelló de la Plana

De dilluns a dissabtes, de 9 a 14 h i de 17 a 21 h
Organitza: Aula de Fotografia Foto Video Lledo
i Universitat Jaume I

L'Aula de Fotografia Foto Video Lledó ha complert el seu primer any de vida i amb aquest el seu principal objectiu, expandir el coneixement del llenguatge fotogràfic i desenvolupar la pràctica per a la creació de nous discursos audiovisuals. Aquesta exposició col·lectiva mostra les «imatges llavor» d'alguns dels alumnes que han passat per l'escola al llarg de l'any o, el que és el mateix, aqueixes imatges que, realitzades per atzar, els han obert camí cap a la recerca del seu propi llenguatge fotogràfic.

Alumnat de l'Aula de Fotografia Foto Video Lledó



ATARDECERES

ROBERT M. AWA

Del 8 al 31 de maig de 2015

8 Obturados. Estudio de Fotografía
Carrer d'Alloza, 76. Castelló de la Plana

De dilluns a divendres, de 10.30 a 13.30 h i de 17 a 20 h
Organitza: Obturados. Estudio de Fotografía
Col·labora: Universitat Jaume I

Aqueix moment màgic en què la llum de l'ocàs es fon amb la promesa de la bellesa, gràcies al contrast lumínic i a la composició colorista que ofereix el cel, ens invita a reflexionar sobre el que s'ha encertat, o no, de considerar el paisatge com una construcció ideal humana més enllà de la naturalesa. El paisatge com quelcom que es construeix, la naturalesa com el que s'ha de descobrir. La seua visió és també una invitació a trobar-nos amb nosaltres mateixos i amb el misteri de la transcendència universal encarnada en l'etern retorn del déu solar i el mite de les Hespèrides, cuidadores per sempre més de les pomes daurades de la immortalitat.

Robert Muñoz és documentalista gràfic, especialitzat en fotografia computacional i documentació gràfica en tres dimensions. Ha treballat durant vint anys com a reporter gràfic en el diari *Levante-EMV*, *La Gaceta de los Negocios* i *Diario 16*, i ha col·laborat en diversos mitjans de comunicació nacional i internacional. Actualment centra les seues investigacions en la documentació gràfica arqueològica a través de les múltiples eines que possibilita la fotografia computacional.



IRONIK

XAVIER FERRER

Del 8 al 31 de maig de 2015

Inauguració: 20 h

(A continuació s'inaugurarà l'exposició del Teatre Municipal).

9

Sala d'exposicions Melchor Zapata

Carrer de Sant Tomàs, 9. Benicàssim

Divendres, dissabtes i diumenges, de 18 a 21 h

Organitza: Ajuntament de Benicàssim

Col·labora: Universitat Jaume I

Ironik és una col·lecció d'imatges realitzades per Xavier Ferrer Chust en la qual, a través de diferents recursos narratius aplicats des del llenguatge visual, l'autor aconsegueix generar estampes plenes de comicitat i sentit de l'humor: el grotesc, la ironia, el divertit, el graciós la sàtira, la burla i l'humor blanc s'agafen de la mà en la sèrie i ens permeten, amb això, comprendre com n'és de proper el llenguatge de la imatge al literari i al teatral.

Xavier Ferrer (Vila-real, 1958) Malgrat que s'ha distingit sempre pel fotoreportatge, tant de tema antropològic com social, també ha realitzat incursions en fotografia creativa i conceptual. Ha exposat individualment en més de vint sales de tota la geografia espanyola, i la seua obra està present en centres públics i agrupacions culturals. Més de cent premis nacionals avalen la seua trajectòria.



CARTELES PEGADOS

VICENTE PLA

Del 8 al 31 de maig de 2015

Inauguració: 20 h

(Després de l'exposició de la Sala Melchor Zapata).

10

Teatre Municipal de Benicàssim. Sala d'exposicions

Carrer de Bayer, 31. Benicàssim

Divendres, dissabtes i diumenges, de 18 a 21 h

Organitza: Ajuntament de Benicàssim

Col·labora: Universitat Jaume I

L'essència de la fotografia de carrer és centrar la nostra atenció en els aspectes quotidians que ens envolten i que sovint passen desapercebuts. Tot i que majoritàriament mostra la relació que hi ha entre els espais urbans i la gent que els habita, de vegades la mirada s'adreça cap al detall, cap a objectes senzills, els dota d'un nou significat i els reorienta cap a l'aspecte estètic. Les fotografies que formen aquesta sèrie pretenen, mitjançant la simple selecció d'enquadraments aïllats, recontextualitzar els missatges mostrats als murs plens de cartells deteriorats.

Vicente Pla (Ontinyent, 1971). Cirurgià de professió, la seua formació autodidacta s'ha basat en l'estudi de l'obra dels grans mestres de la fotografia. La fotografia de carrer és el gènere amb què més s'identifica i són Saul Leiter i Dario Moriyama els autors que més han influït en la seua forma de mirar i entendre la fotografia. Ha participat en diverses exposicions, tant individuals com col·lectives, i la seua obra forma part de fons com ara la Col·lecció CulturArts de la Generalitat Valenciana, o l'III-lustre Col·legi d'Advocats de València.



REDES SOCIALES

HOMBRELÓPEZ I RAFA GASCÓ

Del 8 de maig al 21 de juny de 2015

11

Espai urbà "Las Curticas"

Fanzara

Organitza: Universitat Jaume I

Col·labora: MIAU i Ayuntamiento de Fanzara

Redes sociales és una proposta de l'artista visual Hombrelópez qui, mitjançant la transferència de retrats fotogràfics a pedres col·locades en les parets del carrer, crea un tapís de persones que mantenen una relació simbòlica a través del temps i l'espai, una xarxa social emocional vinculada a la història de les persones que habiten i van habitar a la localitat de Fanzara.

Hombrelópez (1969). Agitador cultural, neomuralista, fotògraf, escultor, pintor, il·lustrador, dissenyador gràfic, de producte i interiors, director d'art... Al capdavant de l'associació cultural Mur-murs ha organitzat els tres festivals Vang! d'art urbà a Menorca, on resideix; també coorganitza: Llagosta, la Biennal d'Art Urbà al Vallès; el festival Pronostica i Miau. Actualment el seu treball se centra en la *photo-sculpture-painting*. En *Redes sociales* (MIAU) s'alia amb el fotògraf **Rafa Gascó** per a plasmar en pedra les cares d'aquells que viuen o han viscut a Fanzara. Un cens oníric amb el qual representar una xarxa social real.



LET'S GET LOST

PABLO FUENTES

Del 8 de maig al 21 de juny de 2015

12

Edificio Sociocultural

Carrer El Turio, 5. Fanzara

Dissabtes, diumenges i festius, de 12 a 13.30 h i de 17 a 20 h

Organitza: Universitat Jaume I

Col·labora: MIAU i Ayuntamiento de Fanzara

Let's get lost ens acosta directament, i de manera molt elegant, no a les ciutats americanes, no al Nova York, Baltimore o Washington DC actuals, sinó més aviat, a aqueixes que van recórrer i van contemplar els grans mestres de la fotografia clàssica americana i a una manera de mirar que per a alguns està més que superada, però que per a molts altres és, sense dubte, l'autènticament fotogràfica, aqueixa amb la qual treballa la nostra memòria i amb la qual fabriquem els somnis.

Pablo Fuentes (València, 1987). De formació autodidàctica i molt influenciat per la fotografia clàssica americana, els seus diferents projectes expositius han pogut veure's en espais com la Galería Railowsky de València; el Col·legi Major Rector Peset de València; el Fotoespai de Gandia; la Galería José Ramón Ortega de Madrid, o la Llotja del Cànem de Castelló, entre altres. Ha participat, així mateix, en el Festival Puertas del Mediterráneo de Móra de Rubiols (Terol, 2012) i en el Ruzafart 2012.



LA FI DELS DIES

YURIAN QUINTANAS

Del 8 de maig al 21 de juny de 2015

13

Centre Cultural Suera "Casa de les Mestres"

Carrer Major, 6. Suera

Cita concertada en el telèfon 699 60 55 76

Organitza: Universitat Jaume I, INSPA-Diputació de Girona

Col·labora: Ajuntament de Suera

La relació entre naturalesa i societat ha canviat amb el pas dels temps. Fa poc més de cent anys les persones depenem completament de la naturalesa. Però avui, immersos en un sistema basat en el consum massiu de productes que ens faciliten la vida, la nostra relació amb l'entorn natural s'ha tornat cada vegada més distant. Molts de nosaltres ja no sabríem com desxifrar els seus signes ni com sobreviure amb els recursos que ens ofereix i, a poc a poc, perdem la consciència que nosaltres també formem part del mateix món.

Yurian Quintanas (Amsterdam, Holanda, 1983). Després de graduar-se com a tècnic superior en imatge i estudiar un curs d'especialització en fotoreportatge en IDEP, va tindre l'oportunitat de col·laborar amb reconeguts fotògrafs de National Geographic. En 2007 Yurian va començar a realitzar els seus projectes propis i ha estat guardonat amb premis i beques; el més recent, el premi SFR Jeunes Talents de ParisPhoto (2014). *Burn Magazine*, *Foto a Foto*, *Positive Magazine* i *Ojo de Pez*, són alguns dels mitjans en els quals ha publicat.



IN TERRA VIVO

MAYO FOTOGRAFICO SEGORBE

COL·LECTIVA

Del 8 al 31 de maig de 2015

14

Centro Cultural de Segorbe

Carrer de Faus y Faus, s/n. Segorbe

De divendres a diumenge, de 18 a 20 h

Organitza: Universitat Jaume I - Campus Obert, Agrupación Fotográfica de Segorbe

Col·labora: Ayuntamiento de Segorbe

El progressiu abandonament del model rural, en benefici d'un model de sobreexplotació de recursos per a abastir una creixent societat tecnològica que pràcticament ha oblidat les seues arrels, fa que desapareguen uns sistemes de producció i uns models d'equilibri ecològic que han perdurat durant milers d'anys, així com la diversitat de cultures que s'han desenvolupat en aqueixos contextos. Vivim a la terra, vivim de la terra i tenim la responsabilitat, sense renunciar al necessari progrés tecnològic, de mirar enfora de la ciutat, de posar en valor i a ple funcionament un model que ha acompanyat la humanitat des dels seus orígens.

Fotògrafs de l'Agrupación Fotográfica de Segorbe.



CALIBRE 35 F4

MAYO FOTOGRÁFICO SEGORBE

COL·LECTIVA (TRI-X-PAN)

Del 8 al 31 de maig de 2015

15

Centro Cultural de Segorbe
Carrer de Faus y Faus, s/n. Segorbe

De divendres a diumenge, de 18 a 20 h
Organitza: Agrupación Fotográfica de Segorbe
Col·labora: Universitat Jaume I - Campus Obert, Ayuntamiento de Segorbe

El grup Tri-X-Pan continua amb l'aposta de foto amb grisos, negres i gra. Escenes i retrats sense falsedat ni trapelleria, i amb un estil distint d'exposició.

José Plasencia Civera, José Miguel Valdeolivas Novella i Pablo Maroto Torralba.

KATHARSIS

MAYO FOTOGRÁFICO SEGORBE

JOSÉ M. VALDEOLIVAS NOVELLA

Del 8 al 31 de maig de 2015

16

Centro Cultural de Segorbe
Carrer de Faus y Faus, s/n. Segorbe

De divendres a diumenge, de 18 a 20 h
Organitza: Agrupación Fotográfica de Segorbe
Col·labora: Universitat Jaume I - Campus Obert, Ayuntamiento de Segorbe

Katharsis és una les nostres paraules que defineix el silenci perfecte cap als nostres complexos, i així té el poder de definir aquesta exposició. Descrita com una tragèdia grega, recrea amb una forta purificació el reflex emocional del caràcter personal, corporal, mental i espiritual que pretén fer viure aqueixa experiència a través de les imatges. Una experiència de compassió, por, bondat en primera o segona persona de qui observa, entre màscares, i rostres per a ocultar la veritat. Por, vergonya i anonimat. Però, no són les màscares el que mostra el nostre veritable rostre? És el caràcter de la persona. Màscares, rostres tapats per a ocultar la veritat.

Textos: Tina Córcoles



SIETE PECADOS CAPITALES

MAYO FOTOGRAFICO SEGORBE

TONI DUARTE

Del 8 al 31 de maig de 2015

17 **Centro Cultural de Segorbe**
Carrer de Faus y Faus, s/n. Segorbe

De divendres a diumenge, de 18 a 20 h
Organitza: Agrupación Fotográfica de Segorbe
Col·labora: Universitat Jaume I - Campus Obert,
Ayuntamiento de Segorbe

La zona més fosca de l'ànima superbament representada i presentada per Toni Duarte, en una col·lecció ja clàssica dins del nou panorama fotogràfic de la Comunitat Valenciana. I com que la maldat sempre pot anar més enllà, l'autor ens reserva un últim pecat...



EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

MAYO FOTOGRAFICO SEGORBE

ÁNGEL SÁNCHEZ

Del 8 al 31 de maig de 2015

18 **Museo Municipal de Segorbe**
Plaça Mesones, 1. Segorbe

Dissabte i diumenge, d'11 a 14 h
Organitza: Universitat Jaume I - Campus Obert,
Agrupación Fotográfica de Segorbe
Col·labora: Ayuntamiento de Segorbe

Fotoperiodista de reconegut prestigi a la Comunitat Valenciana, Àngel Sánchez ens presenta una sèrie històrica sobre el Festival Internacional de Benicàssim (FIB), una col·lecció d'escenes que ens ofereix un altre punt de vista d'aquest esdeveniment.



MUNDOS PEQUEÑOS

MAYO FOTOGRAFICO SEGORBE

COLLECTIVA

Del 8 al 31 de maig de 2015

19 **Restaurante Ambigú**
Carrer d'Andernos Les Bains, 7. Segorbe

De dimarts a diumenges, de 13 a 18 h i de 20 a 23 h
Organitza: Agrupación Fotográfica de Segorbe,
Restaurante Ambigú
Col·labora: Universitat Jaume I - Campus Obert,
Ayuntamiento de Segorbe

Animals, flores, coses, qualsevol element que forme part dels universos en miniatura que ens envolten i als quals cal acostar-se amb gran delicadesa i sentit estètic.

Juan A. Díaz, Manu Sellés, Samuel Ferrer, David Torres, Míquel Vicent i Fernando Herrero.



EXPOSICIÓN CONJUNTA AGRUPACIONES FOTOGRAFICAS VILA-REAL Y ONDA

MAYO FOTOGRAFICO SEGORBE

COLLECTIVA

Del 8 al 31 de maig de 2015

20 **Edificio Glorieta. 1ª planta**
Carrer de Fray Bonifacio Ferrer, 2. Segorbe

De dilluns a divendres, de 10 a 20 h
Organitza: Agrupación Fotográfica de Segorbe
Col·labora: Universitat Jaume I, Ayuntamiento de Segorbe

L'Agrupació Fotogràfica de Vila-real Sarthou Carreres ens ofereix una selecció de premis internacionals de fotografia Sarthou Carreres, certamen que enguany arriba a la trenta-cinquena edició i que compta amb un elevat nivell de participació i qualitat.

L'Agrupació Fotogràfica d'Onda L'Art de la Llum ens ofereix, d'altra banda, una selecció d'obres premiades en el Concurs Nacional de Fotografia que porta el seu nom i que aquest any convoca la vint-i-dosena edició.



RETROSPECTIVA IMAGINÀRIA 2014

MAYO FOTOGRAFICO SEGORBE

COL·LECTIVA

(AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA DE SEGORBE)

Del 8 al 31 de maig de 2015

21

Vidrieres de l'Ajuntament
Plaça de l'Alto Palancia

Organitza: Agrupación Fotográfica de Segorbe
Col·labora: Universitat Jaume I, Ayuntamiento de Segorbe

Selecció de l'exposició Imaginària 2014 a Sogorb *El somni de la raó produeix monstres* (Gravat número 43, sèrie 80, *Els capricis* de Francisco de Goya): somnis, malsons, premonicions, un món creat per la ment en franca oposició a la realitat, una fugida de la lògica per a endinsar-se en les zones més fosques de la veritat. Disegs, temors, records i esperances barrejats en un morter interior conformen la matèria dels nostres somnis.

L'Agrupación Fotográfica de Segorbe es forma als anys 90 del segle passat amb un grup d'aficionats a la fotografia de la comarca de l'Alt Palància. És un grup molt actiu que fa de la fotografia un camí d'aprenentatge personal i de participació social de les persones que s'interessen per aquesta pràctica cultural.



SPANISH HITS

SONDA VILA-REAL

TXEMA SALVANS

Del 8 de maig al 5 de juliol de 2015

Inauguració: 18 h

(A continuació s'inaugurarà l'exposició de la Casa de l'Oli).

22

Museu de la Ciutat Casa de Polo
Carrer de Joan Fuster, 33. Vila-real

De dimarts a dissabtes de 10 a 13 h i de 17 a 20 h; diumenges de 10 a 13 h | Organitza: Ajuntament de Vila-real. Cultura.
Col·labora: Universitat Jaume I

Fa temps que Txema Salvans recorre la costa mediterrània per a rastrejar amb la seua càmera els 'grans èxits' de la cultura popular de l'Espanya contemporània: el sol i platja, la construcció, l'especulació urbanística, el consum i les estètiques de l'oci. Les imatges de *Spanish hits* es fixen en els protagonistes i agents d'aquest canvi.

Txema Salvans (Barcelona, 1971) Des de fa dues dècades, el fotògraf *freelance* Txema Salvans ha desenvolupat un enfocament documental excepcional, ha creat una visió personal fora de les plataformes estàndards del fotoperiodisme. Ha produït apassionats autoassajos fotogràfics, generalment dedicats a una varietat de situacions humanes, i ha sabut mantenir un equilibri entre el pensament crític i un poètic sentit de l'humor.



CONSTRUCCIÓN DEL CARIÑO

SONDA VILA-REAL

CARLOS SEBASTIÁ

Del 8 de maig al 5 de juliol de 2015

Inauguració: 18 h

(A continuació s'inaugurarà l'exposició de la Casa de l'Oli).

23

Museu de la Ciutat Casa de Polo
Carrer de Joan Fuster, 33. Vila-real

De dimarts a dissabtes de 10 a 13 h i de 17 a 20 h; diumenges de 10 a 13 h | Organitza: Ajuntament de Vila-real. Cultura.
Col·labora: Universitat Jaume I

La instal·lació, a mitjan camí entre el fotogràfic i el pictòric, és una manera conceptual d'expressar la conquesta personal de la pròpia llibertat i de donar valor al remolí d'idees que s'amunteguen relacionades amb l'origen i els records. En aquest projecte trobem persones, moments, vivències de pares o avis, objectes i memòria genètica que configuraran la biografia emocional de Sebastiá i construeixen la personalitat de l'artista.

Carlos Sebastia Ortega (Castelló de la Plana, 1975) Artista multidisciplinari, utilitza en les seues creacions la fotografia, el dibuix, la pintura o la instal·lació. El seu treball s'ha exposat a Espanya, França, Portugal, Estats Units i Xina. Algunes de les seues obres figuren en la col·lecció DKV, considerada com una de les millors col·leccions de joves artistes espanyols. Sebastiá va ser finalista en el festival internacional Incubarte i va ser guardonat amb el premi Especial del Club Diari Levante.



COL·LECCIÓ RAILOWSKY

SONDA VILA-REAL

COL·LECTIVA

Del 8 de maig al 21 de juny de 2015

Inauguració: 18 h (després de l'exposició de la Casa Polo).

24

Casa de l'Oli
Carrer de Joan Fuster, 33. Vila-real

De dimarts a dissabtes de 10 a 13 h i de 17 a 20 h;
diumenges de 10 a 13 h
Organitza: Ajuntament de Vila-real. Cultura
Col·labora: Universitat Jaume I, Galería Railowsky

És una exposició de fotografies pertanyents a la llibreria i fotogaleria Railowsky que suposa una bona mostra dels representants més destacats de la fotografia, sobretot espanyola, tot i que també internacional de l'última meitat del segle xx. Cal destacar autors com els valencians Gabriel Cualladó, José Miguel de Miguel, Francisco Moltó, Pablo San Juan o Joaquín Collado. Entre els fotògrafs espanyols també figuren Chema Madoz, Ramón Masats, Carlos Pérez Siquier, Alberto Schommer, Joan Colom, Xavier Miserachs, Vari Caramés, Fernando Herráiz, Javier Campano, Luis Baylón, Cristóbal Hara, Koldo Chamorro i molts més. En el pla internacional hi participen fotògrafs de la talla de Bernard Plossu, Jean Dieuzaide, Ferdinando Scianna i Alberto «Korda» amb la famosa fotografia del Che Guevara.



COLLAGES

LUIS CRUZ

Del 8 de maig al 30 de juliol de 2015

25

Collblanc. Espai d'Art
Mas Tomàs, 1. Culla

De dilluns a divendres, de 20 a 22 h; dissabtes i diumenges,
de 12 a 22 h

Organitza: Collblanc. Espai d'Art
Col·labora: Universitat Jaume I

«El *collage*: és l'acoblament de dues realitats, aparentment inacceptables, sobre un pla que, en aparença, no els hi convé.» Max Ernst.

Com en tants altres artistes, l'univers plàstic de Luis Cruz Hernández és persistent. Hi ha formes assíduament freqüentades, que l'acompanyen com a satèl·lits. En un joc més enllà de la pintura, representa un silenciós toc d'atenció sobre les limitacions de la mirada.

Luis Cruz Hernández (Valladolid, 1950) Va estudiar Belles Arts a Madrid y, tot i que sempre ha viscut a Espanya, la seua obra s'ha vist influenciada pels corrents artístics alemanys i francesos, països en què ha passat algunes temporades. L'obra d'aquest pintor ha recorregut les galeries nacionals més prestigioses, i també ha participat en grans mostres a París, São Paulo, Porto, Miami o Chicago.



KM 0

ANTONIO SEGURA

Del 13 de maig al 22 de juny de 2015

26

Casal Jove del Port de Sagunt
Carrer del Vent de Marinada, s/n. Port de Sagunt

De dilluns a dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 20.30 h
Organitza: Universitat Jaume I - Campus Obert
Col·labora: Ajuntament de Sagunt

El «treball» que es va presentar al novembre de 2013 amb el títol de *Km 0* és, com indica, un inici nou en la meua vida, arran d'una malaltia. Un càncer, en concret, del qual va sorgir el treball *El meu veí, el càncer*. Aquesta miscel·lània d'imatges en *Km 0*, és despertar a partir del nou dia, després de la citada malaltia.

Antonio Segura León (Anvers, 1970) resident a Sagunt, és autodidacte i està influenciat pels grans clàssics. Enamorat de la fotografia i del cine, comença el seu caminar en l'analògic, i fa el salt al digital en 2005. Ha realitzat exposicions individuals i ha participat en exposicions col·lectives nacionals i internacionals. Així mateix, ha estat premiat en diversos certàmens nacionals. En l'actualitat treballa en diversos projectes.



COL·LECCIÓ SARTHOU CARRERES

COL·LECTIVA

Del 14 de maig al 12 de juny de 2015

27

Edifici Polifuncional

Carrer de Jesús, 5. Vistabella del Maestrat

Cita concertada en el telèfon: 964 389 007
Organitza: Universitat Jaume I - Campus Obert
Col·labora: Ajuntament de Vistabella

Molts autors i moltes fotografies han passat per les diferents edicions del Concurs Nacional de Fotografia que organitza l'Agrupació Fotogràfica de Vila-real Sarthou Carreres, fundada en 1963. Fotògrafs consagrats, uns desapareguts, uns altres emergents, tots hi han aportat el seu granet de sorra perquè aquesta agrupació vaja a més any rere any, amb la convocatòria del seu tradicional concurs, emblema ja dins del panorama competitiu nacional. La mostra recull una selecció de vint imatges que han estat reconegudes d'una manera o d'una altra en aquest certamen.

Juan Plasencia, Manuel López Francés, Ralf Pascual, Juan Miguel Alba Molina, Óscar Carrasco Ragel, Xavier Ferrer Chust, Carlos Bravo Paredes, Manuel Navarro Forcada, Antonio Segura León, Cristina de Middel, Salvador Brun, Juan Pedro Trejo, Francisco Llop Valero, Belén Caballero, Jesús Jaime Mota, Juan Manuel Díaz Burgos, Javier Arcenillas, Sara Córdoba Murcia, José Luis García García, Jesús Sevilla Asín.



ORFEOS

MARJA-MAYA JANKOVIC

15 de maig de 2015
Inauguració: 21 h

28

Sala Zona 3

Carrer del Bisbe Salinas, 6. Castelló de la Plana

Cita concertada en el telèfon: 964 260 515
Organitza: Kúbico & Creative Connector
Col·labora: Universitat Jaume I

L'etern conflicte de les forces elementals, el poder de l'ordre establert, l'adquisició del coneixement transcendent i la limitació de les capacitats humanes. La cerca de la pròpia identitat i l'exploració i explotació de les capacitats que ens fan únics. Aprofundir en les pròpies inquietuds personals, tant com indagar en les de l'època actual o de la societat contemporània.

Marja-Maya Jankovic. L'art multimèdia i les instal·lacions interactives són els seus camps de treball habituals. Investiga la relació entre individu i societat. Integra problemàtiques actuals de diversos àmbits socials. Entrellaça temps i espai, confronta existència i situació, experiència i matèria. Explora la comunicació entre l'individu i el seu context. La interacció, el procés i la influència que tenen en el subconscient, així com el valor del símbol i la permanència d'aquest en el dia a dia, són els conceptes principals que es troben en les seues obres.



LA PERSISTENCIA DEL ARTE

MATILDE MARÍN

Del 15 de maig al 30 de juny de 2015
Inauguració: 21 h

29

Galeria Cànem

Carrer d'Antonio Maura, 6. Castelló de la Plana

De dilluns a dissabte, de 16 a 21 h
Organitza: Galeria Cànem
Col·labora: Universitat Jaume I

Matilde Marín exposa, per primera vegada a la galeria Cànem, la seua més recent i inèdita sèrie «Art com a paraula», una manera d'entendre el món. En la mostra, l'artista treballa sobre el concepte-idea d'art en diversos contextos. Marín retrata en diverses ciutats, de manera casual, aleatòria i fortuïta, l'ús estès de la paraula art, i el transforma en un component estètic singular. La sèrie busca impulsar una reflexió en l'observador sobre la importància de la paraula art com un element més significatiu que la representació física d'aquest.

Matilde Marín (Buenos Aires, 1948). Es va graduar com a escultora a l'Escola de Belles Arts de Buenos Aires. En 1978 va continuar els seus estudis a la Kunstgewerbeschule de Zuric, Suïssa, on va realitzar un entrenament en tècniques gràfiques. En 1984 va iniciar el seu treball professional amb obra en volum sobre paper a partir de la gràfica, en una constant cerca per a trencar les normatives tradicionals de la disciplina. Des de finals dels 90 incorpora a la seua obra la fotografia i el vídeo, i realitza sèries i/o instal·lacions.



CONTEMPLACIONES

JAVIER ESTEBAN

Del 15 de maig al 27 de juny de 2015

30

Pictograma. Llibreria d'imatge-Sala d'art

Plaça de la Muralla Liberal, 1. Castelló de la Plana

De dilluns a divendres, d'11.30 a 13.30 h i de 18.30 a 21 h;
dissabtes d'11.30 a 13.30 h
Organitza: Pictograma. Llibreria d'imatge-Sala d'art
Col·labora: Universitat Jaume I

La visualització d'aquestes imatges enclou un secret, el secret de la quarta dimensió.

Trieu una imatge, relaxeu la ment i inspireu amb profunditat i, mentre expulseu tot l'aire, escolteu la naturalesa al vostre interior. En inspirar, reciteu mentalment el so «Sat», que significa veritat i, en expirar, el so «Nam», que significa identitat: «La veritat és la meua identitat». Centreu la mirada fins a trobar la tercera dimensió, submergeu-vos en la naturalesa i emmudiu els vostres pensaments, experimenteu la dimensió espiritual: Contemplacions... Imagineu-vos a la vora del foc quan fa fred, amb les onades del mar... Deixeu-vos anar, relaxeu-vos i seguiu concentrats en la vostra respiració. Contemplacions...

Haikus: Arantxa Esteban



CIUDADES ENLATADAS

FOTOLATERAS

Del 16 de maig al 22 de juny de 2015

31

Centre de Cultura de Sant Mateu
Carrer de l'Historiador Betí, 6. Sant Mateu

De dilluns a divendres, de 8 a 15 h
Organitza: Universitat Jaume I
Col·labora: Ajuntament de Sant Mateu

Amb la seua sèrie *Ciudades enlatadas* ens mostren la seua vocació viatgera a través de quatre continents i ciutats com Nova York, Pequín, Marràqueix, Berlín, Sevilla i Pompeia, entre altres. Carregades amb 45 llaunes i el seu laboratori portàtil, de cada ciutat que visiten intenten captar-ne la llum, l'arquitectura i el sabor característic. Una manera de viatjar i de viure a foc lent.

L'equip Fotolateras, format per **Lola Barcia Albacar** i **Marinela Forcadell Breva**, construeix les seues càmeres estenopeiques a partir de llaunes metàl·liques en les quals «cuinen» imatges. Aquest retorn conscient al procés químic i als llargs temps d'exposició, els du a viure el «moment fotogràfic» de manera reflexiva i màgica, despullat de tot el que és innecessari.



LIMBO

IULIAN ZAMBREAN

Del 16 de maig al 21 de juny de 2015

32

Sales Gòtiques de l'Ajuntament – Tourist Info
Carrer de Sant Roc, 1. Vilafranca

De divendres a dissabte, de 10 a 13.30 h i de 16 a 19 h;
diumenges, de 10 a 13.30 h
Organitza: Universitat Jaume I, Instituto Cultural Rumano
Col·labora: Ajuntament de Vilafranca

La sèrie aprofundeix en l'experiència humana de la «vacuïtat del temps», o dels «temps morts», aqueixos que formen part de la nostra quotidianitat i que ens submergeixen a cada un de nosaltres en un espai vital en el qual ens sentim com absents, fora del temps. La fotografia tanca al seu si l'essència mateixa del terme llimbs, en paraules de Tertulià: «un lloc d'espera fins a la resurrecció» possible, potser, gràcies a la nostra mirada.

Iulian Zambreaan. Va nèixer a Romania i viu a Espanya des de l'any 2006. L'any 2007 va tindre la seua primera càmera i, en 2008, la primera rèflex. Des de llavors, tota la seua passió han estat les imatges i la seua trajectòria professional ha guanyat en aquest camí. Durant aquests anys s'ha implicat activament en diferents col·lectius fotogràfics, amb molts i diversos projectes. Actualment col·labora amb l'agència WhitePress com a reporter gràfic.



HERIDAS, CICATRICES Y OTRAS CONDECORACIONES

ROSSANA ZAERA

Del 16 de maig al 15 de juny de 2015
Inauguració: 13 h

33

Sales Gòtiques de l'Ajuntament

Carrer de Segarra Segura, 28. Morella

De dilluns a diumenge, d'11 a 14 h, i de 16 a 18 h
Organitza: Universitat Jaume I Campus Obert
Col·labora: Ajuntament de Morella

L'exposició és un recorregut visual a través de l'epidermis dels arbres. Treball de camp realitzat sobretot durant els estius, des de 2001 fins a 2009. Es compon de diverses sèries que fan referència a les ferides i a la cicatrització, les sutures, la pell i el cos com a territori comú, espill de marques i signes on tots podem reflectir-nos, per a construir, a través d'aquelles, una mena de cartografies reveladores del patiment i del dolor, que transcendeixen el territori exclusiu de l'humà.

Rossana Zaera (Castelló de la Plana, 1959) La seua obra és una reflexió sobre el dolor, la ferida, la memòria, l'amor o la mort, la quals s'expressa a través de la pintura, l'escultura, la fotografia o l'escriptura. Entre les seues exposicions individuals es poden destacar «Anatomia de les ombres» (2005-2006) a la La Nau, Universitat de València, comissariada pel filòsof Francisco Jarauta; «Il Nero non è solo buio», Galleria Napoli Nobilissima, Nàpols (2008), i «Resiliències/ Caixes de memòria», Galeria Octubre, Universitat Jaume I.



PROSTITUCIÓN. RETRATOS DE UNA VIDA EN LA CALLE

RUBÉN GARCÍA

Del 19 de maig al 20 de juny de 2015
Inauguració: 19.30 h

34

Fundació Caixa Vinaròs

Carrer dels Socors, 64. Vinaròs

De dilluns a divendres, de 18 a 20.30 h
Organitza: Universitat Jaume I - Campus Obert
Col·labora: Fundació Caixa Vinaròs, Ajuntament de Vinaròs

Prostitució. Retratos d'una vida al carrer és un projecte personal de caràcter documental, l'objectiu del qual és documentar, a través de retrats i entrevistes, la prostitució al carrer a la ciutat d'Almeria. El resultat són uns retrats senzills d'estil clàssic (en general, nus) amb una gran càrrega psicològica. Els personatges, sense voler-ho i de manera natural, reflecteixen en els seus rostres la duresa a la qual estan sotmesos dia a dia al carrer.

Rubén García (Almeria, 1975) Realitza, des de fa alguns anys, fotografia de retrat documental centrada en projectes de caràcter personal en els quals explora diversos temes del teixit social d'Almeria. Ha exposat el seu treball en nombroses exposicions individuals i col·lectives en ciutats com Madrid, Porto, Arezzo, Vigo o Tòquio. En 2013 va ser seleccionat en «Descubrimientos PHE13» del festival PhotoEspaña (Madrid) i també va ser finalista de la III beca PhotOn Festival (València).



CONCURS NACIONAL DE FOTOGRAFIA L'ART DE LA LLUM

COL·LECTIVA

Del 22 de maig al 7 de juny de 2015
Inauguració: 18.30 h

35 Casa de la Cultura
Carrer de Balmes, 2. Onda

De dilluns a divendres, de 9 a 14 h, i de 17 a 20 h;
dissabtes, de 10 a 14 h
Organitza: Agrupació fotogràfica L'Art de la Llum,
Ajuntament d'Onda
Col·labora: Universitat Jaume I

Un any més, l'Agrupació fotogràfica L'Art de la Llum d'Onda ens presenta una selecció de les millors fotografies presentades al Concurs Nacional de Fotografia que tradicionalment organitza.



RETAZOS

COL·LECTIVA

Del 29 de maig al 15 de juny de 2015
Inauguració: 20 h

36 UNED – Vestíbul
Raval del Carme, s/n. Vila-real

De dilluns a divendres, de 8 a 22 h
Organitza: Agrupació fotogràfica Sarthou Carreres
Col·labora: Universitat Jaume I, UNED

Retazos presenta una breu selecció fotogràfica com a mostra del treball que realitzen els membres del jurat del concurs nacional de fotografia que organitza l'Agrupació fotogràfica Sarthou Carreres de Vila-real i que arriba a la trenta-cinquena edició.

1 **IV CONCURS FOTOGRÀFIC PENYAGOLOSA TRAILS**

CERTAMEN FOTOGRÀFIC

8 i 9 de maig de 2015

Convalidació de la subscripció al concurs:
divendres 8 de maig, de 18 h a 20 h, a la Fira del Corredor
(plaça de Les Aules, Castelló de la Plana)

Lloc i inici de la cursa: [dissabte 9 de maig](#).
Eixida des de la Universitat Jaume I, a les 6 h.

Organitza: Club Esportiu Marató i Mitja
Col·labora: Associació Grup fotogràfic Adofa, Universitat Jaume I

Paral·lelament a l'esdeveniment Penyagolosa Trails, es convoca el IV Concurs fotogràfic Penyagolosa Trails, organitzat pel Club Esportiu Marató i Mitja, adreçat a tots els fotògrafs i fotògrafes, aficionats o professionals. Es proposa que les persones participants captin imatges relacionades amb els valors que promou Penyagolosa Trails.

La inscripció és de 5 euros. Informació i inscripció:
www.penyagolosatrails.com i info@penyagolosatrails.com

2 **PRESENTACIÓ: 9+1 FOTOLLIBRE – EASD** ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE CASTELLÓ

8 de maig de 2015. 20.30 h

[21 Emozzioni](#)
Carrer de Colom, 16. Castelló de la Plana

Organitza: Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló,
Universitat Jaume I
Col·labora: 21 Emozzioni

Els alumnes de fotografia artística de l'ESAD de Castelló, a partir d'una proposta comuna en format de fotollibre ens presenten una sèrie fotogràfica de nou imatges en què aprofundeixen en la pràctica de la creació de narratives visuals a partir de la fotografia.

3 **PROJECCIÓ AUDIOVISUAL:** ***EL TERCER JINETE, D'ALFONS RODRÍGUEZ,*** ***I EL JUEGO DEL ESCONDITE, DE DAVID MUÑOZ***

XARRADA-DEBAT AMB ALFONS RODRÍGUEZ

9 de maig de 2015, 12 h (projecció dels audiovisuals
i xarrada col·loqui amb Alfons Rodríguez)
9 de maig de 2015, 17 h (només projeccions)

[Museu de Belles Arts de Castelló](#)
Avinguda dels Germans Bou, 28. Castelló de la Plana

Organitza: Universitat Jaume I, Acció Contra el Hambre
Col·labora: Museu de Belles Arts de Castelló – CulturArts Castelló

El fotògraf Alfons Rodríguez ens presenta el seu treball *El tercer jinete*. Aquest projecte documental explora el problema de la fam al món, tracta de fer llum sobre les causes i les possibles solucions. A la presentació del documental seguirà una xarrada col·loqui durant la qual les persones assistents podran conversar amb l'autor sobre la realitat de la fam al món i del paper del fotoperiodista davant d'aquesta situació social.

El juego del escondite: un equip de rodatge, dirigit per David Muñoz arriba, amb Acció contra la Fam, fins a un assentament informal d'uns 400 refugiats sirians a l'est del Líban.

Alfons Rodríguez (Barcelona, 1968). Durant els últims quinze anys ha realitzat centenars de reportatges documentals, de denúncia social, d'actualitat i d'antropologia a quasi noranta països. La seua obra ha estat exposada en dotzenes d'exposicions dins i fora d'Espanya.

4 **MÚSICA: SENSE FAM FESTIVAL** ACCIÓ CONTRA EL HAMBRE

9 de maig de 2015. 19 h | Entrada donatiu: 5 €

[Museu de Belles Arts de Castelló](#)
Avinguda dels Germans Bou, 28. Castelló de la Plana

Organitza: Universitat Jaume I, Acció Contra el Hambre
Col·labora: Museu de Belles Arts de Castelló – CulturArts Castelló, Hotel Voramar, UBE, Llibreria Plácido Gómez, Hotel Golf Playa

Es tracta de la desena edició del concert solidari d'Acción Contra el Hambre que té l'objectiu d'augmentar la sensibilització social, captar fons i, alhora, oferir l'oportunitat que artistes locals promoguen la música com a vehicle de comunicació i integració entre cultures.

Participants: **Sánchez & Grup d'Autoajuda, Montefuji, The Last Band i Skizophonic.**

Aquest esdeveniment és possible gràcies al treball i la col·laboració desinteressada dels voluntaris de l'organització, així com la dels artistes que participen i de les empreses i institucions que hi donen suport.

Acción Contra el Hambre és una organització humanitària internacional i independent que combat la desnutrició infantil alhora que garanteix aigua i mitjans de vida segurs a les poblacions més vulnerables. Intervé a més de quaranta-cinc països, en els quals ajuda més de nou milions de persones. La seua visió és la d'un món sense desnutrició, i el seu primer objectiu, retornar la dignitat als qui avui viuen amenaçats per la fam.
www.accioncontraelhambre.org

5 **TALLER: FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA ¿SE PUEDE HACER UNA FOTO CON UNA LATA Y UN PAPEL?**

FOTOLATERAS

16 de maig de 2015, 10 h

[Centre de Cultura de Sant Mateu](#)
Carrer de l'Historiador Betí, 6. Sant Mateu

Organitza: Universitat Jaume I
Col·labora: Ajuntament de Sant Mateu

En aquest curs ensenyem a fotografiar sense la necessitat d'una càmera fotogràfica. En un món digital, tornem al principi de la fotografia i farem meravelloses fotos únicament amb una llauna metàl·lica.

Descripció del curs

- Entendre el procés de formació de la imatge dins d'un espai fosc.
- Usar diverses càmeres estenopeiques. En funció de les dimensions i la forma tindrem distints objectius fotogràfics: 50 mm, gran angular, etc.

- Eixir a fotollaunear amb les càmeres.
- Revelar al laboratori.
- Visionar el resultat del curs, una vegada positivat.

Un curs pràctic, estimulant i enriquidor.

L'equip **Fotolateras**, format per **Lola Barcia Albacar** i **Marinela Forcadell Breva**, construeix les seues càmeres estenopeiques a partir de llaunes metàl·liques en les quals «cuinen» imatges. Aquest retorn conscient al procés químic i als llargs temps d'exposició, els du a viure el «moment fotogràfic» de manera reflexiva i màgica, despulat de tot el que és innecessari.

6 **TALLER: MULTIMÈDIA EL LATIR DE TUS OJOS, DEL PLANTEAMIENTO CREATIVO A LA EDICIÓN**

ANA MARCH

16 de maig de 2015, 11 h

[FotoLledó. Aula de Fotografia](#)
Avinguda del Rei Jaume I, 106. Castelló de la Plana

Organitza: FotoLledó. Aula de Fotografia
Col·labora: Universitat Jaume I

Aquest microtaller pretén estimular la creativitat i la curiositat en distintes direccions i facilitar les claus bàsiques per a aconseguir un projecte fotogràfic. Proposa, d'una banda, reflexionar sobre l'experiència subjectiva del procés creatiu o els fluxos de treball aplicats a la pràctica de la fotografia, i d'altra, entendre la necessitat de pensar en el suport fotogràfic com a horitzó per a poder articular els projectes i establir gramàtiques. Es recorreran les distintes etapes que comporta la creació d'un projecte des que es concep i realitza fins al moment de la presentació i difusió: elecció del tema, investigació, planificació, desenvolupament i edició.

Com a suport i exemples treballarem amb els multimèdies i els treballs editats i publicats dels autors de la revista **VA!** en els números 1, 2 i 3.

Ana March, fotògrafa, fundadora de la revista de fotografia contemporània **VA!**

7 **TALLER: ESTRATEGIAS NARRATIVA: TRAMPANTOJOS, DIALECTOS Y LENGUAJES ENTRE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE**

LIDÓN FORÉS

22 i 23 de maig de 2015, de 19 a 21 h

[FotoLledó. Aula de Fotografia](#)

Avinguda del Rei Jaume I, 106. Castelló de la Plana

Organitza: FotoLledó. Aula de Fotografia

Col·labora: Universitat Jaume I

Autors i autores s'han mogut, des dels inicis de la fotografia i el cine, a la cerca de noves estratègies narratives amb les quals contar les seues històries de la manera més atractiva i perdurable possible. En aquest taller visualitzarem i esquematitzarem els principals trets, dialectes i llenguatges que han crescut i evolucionat al llarg de la història entre aquestes dues branques de l'audiovisual.

Lidón Forés (Castelló de la Plana, 1986) Llicenciada en Comunicació Audiovisual i màster en Cinematografia, és investigadora, fotògrafa independent i treballa com a docent en BlankPaper Escuela i l'Aula de Fotografia.

8 **CERTAMEN FOTOGRÁFICO PREMIO JAVIER NAVARRO**

AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA SEGORBE

29, 30 i 31 de maig de 2015

[Segorbe](#)

Organiza: Agrupación Fotográfica Segorbe

Colabora: Universitat Jaume I

L'Agrupación Fotográfica de Segorbe, en homenatge i memòria de qui en va ser president, convoca el certamen fotogràfic «Premio Javier Navarro». Poden participar-hi tots els fotògrafs i fotògrafes, aficionats o professionals, majors d'edat que vulguen. Les fotografies cal fer-les a Segorb durant el cap de setmana dels dies 29, 30 i 31 de maig de 2015, dates en què se celebra la fira medieval de Segorb. La resolució del jurat serà pública i els premis s'entregaran en una cerimònia específica. Les bases es publicaran en las xarxes socials del festival Imaginària, blog, web i Facebook de l'Agrupación Fotográfica de Segorbe i en els webs especialitzats en concursos fotogràfics.

9 **PRESENTACIÓ: PROJECTE BEERLOWSKY**

GALERIA RAILOWSKY I FOTOLATERAS

5 de juny de 2015, 22 h

[Museu de la Ciutat Casa de Polo](#)

Carrer de Joan Fuster, 33. Vila-real

Organitza: Ajuntament de Vila-real. Cultura.

Galeria Railowsky

Col·labora: Universitat Jaume I

En coincidència amb la celebració del seu trentè aniversari, la llibreria galeria Railowsky ha organitzat, de la mà del col·lectiu Fotolateras, un interessant projecte en el qual restauració i fotografia convergeixen. Beerlowsky és un projecte en el qual la imatge i la cervesa s'uneixen per a crear una col·lecció fotogràfica única. Importants fotògrafs de la talla de Luis Baylón i Alberto García-Alix s'afegeixen a la celebració amb algunes de les seues imatges més emblemàtiques perquè apareguen en l'envàs de la botella. Un maridatge perfecte.

10 **CLOENDA D'IMAGINÀRIA, FOTOGRAFÍA EN PRIMAVERA 2015**

5 de juny de 2015, 23 h

[Museu de la Ciutat Casa de Polo](#)

Carrer de Joan Fuster, 33. Vila-real

Organitza: Ajuntament de Vila-real. Cultura.

Galeria Railowsky

Col·labora: Universitat Jaume I

La dotzena edició del festival **Imaginària. Fotografia en Primavera** es tanca amb la realització d'una sèrie d'activitats:

Fotoygrafia

Juanda Ferrando i Sergio LLeó

El vocable vist a través de l'objectiu. La imatge plasmada en paraules.

Les dues arts es complementen però no es necessiten. Cada imatge és una història, cada relat evoca imatges. Juanda Ferrando (foto) i Sergio LLeó (grafia) modelen aquesta obra, en la qual cada un ofereix al públic la seua visió del treball de l'altre. Tres relats visuals amb infinites interpretacions.

De la deriva y sus derivados

Instal·lació visual

Cristina Fecedo, Sandra Vega i Isabel López

La proposta combina els bagatges sensorials de tres artistes, les quals transcendeixen els estímuls superficials mitjançant un procés d'interacció amb l'entorn. Recrea, com a resultat, mapes subjectius basats en l'experiència i en la memòria. La fotografia s'hi manifesta com a registre i fragment d'experiències, al capdavant, assoleix el màxim nivell expressiu quan s'utilitza amb uns altres llenguatges afins.

La mirada del no muerto

Performance, música, dansa i vídeo

Manu Chabrera, Carmen Esquivel i Marta Martín

Cossos sense pensament divagant entre cortines de fum.

Persones mortes caminant entre carrils de màquines. Qui sóc?

Com tire endavant? De tots els animals l'ésser humà és l'únic que beu sense tenir set, menja sense fam i parla sense tenir res a dir.

Quan el no-mort observa tremola el món al seu voltant i amaga sota la capa allò que espanta els vius.

Projeccions Aqaba

1. Tarde para mirar atrás

Autor: Antonio Segura León.

Edició: David Linuesa.

Música: David Antolín.

Durada: 3 min 41 s.

2. Presencia. Ausencia

Autor: Paco Sancho.

Edició: David Linuesa.

Música: David Antolín.

Durada: 5 min 20 s.

3. Medianoche

Autor: Rafael Arocha.

Edició: David Linuesa.

Música: Carlos Luna.

Durada: 4 min 36 s.