

# ● IMAGINÀRIA ●

FOTOGRAFIA #ENPRIMAVERA14

Del 8 al 31 de maig. Castelló de la Plana





UNIVERSITAT  
JAUME·I

AULA DE FOTOGRAFIA  
Servei d'Activitats Socioculturals  
Universitat Jaume I  
Àgora Universitària  
Campus Riu Sec

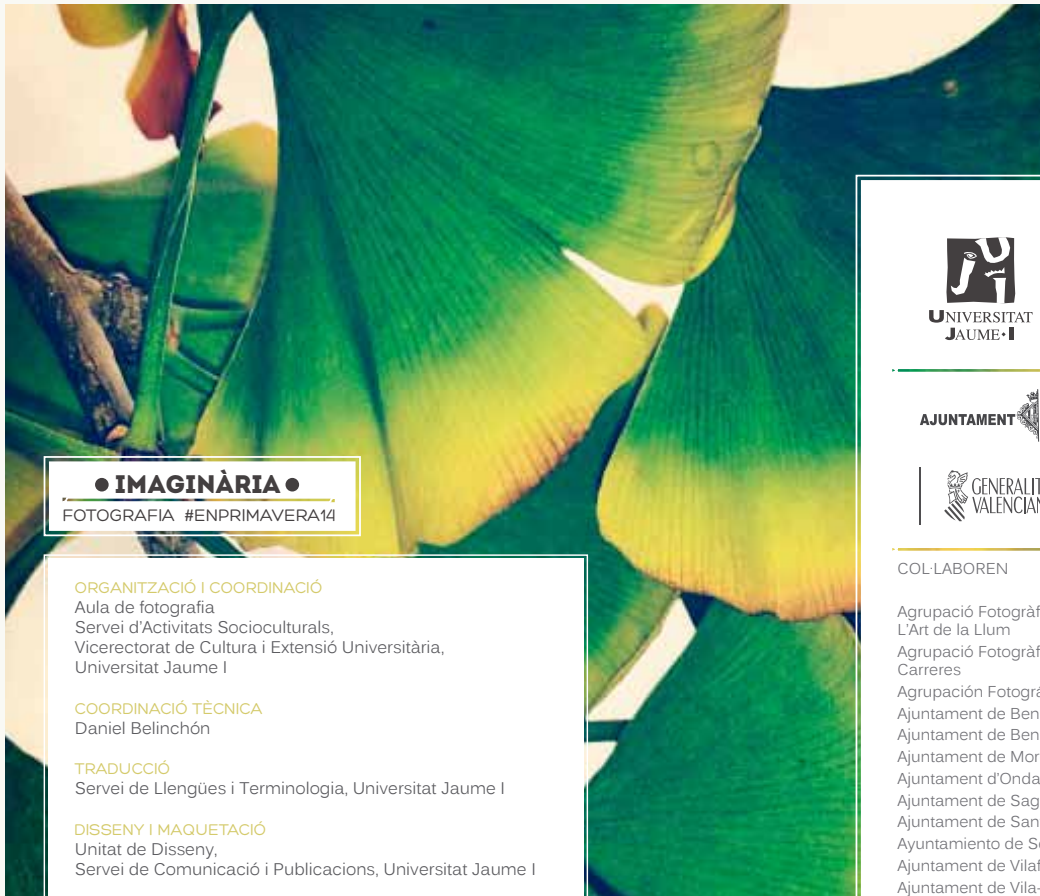
Telf. 964 728 896  
aula-fotografia@uji.es  
www.uji.es/asc

[www.imaginaría-fotografía-en-primavera.com](http://www.imaginaría-fotografía-en-primavera.com)

 [imaginaría\\_cs](#)  
 [imaginaría\\_cs](#)



Edició en castellà en [www.uji.es/asc/](http://www.uji.es/asc/)



## ● IMAGINÀRIA ●

FOTOGRAFIA #ENPRIMAVERA14

### ORGANITZACIÓ I COORDINACIÓ

Aula de fotografia  
Servei d'Activitats Socioculturals,  
Vicerektorat de Cultura i Extensió Universitària,  
Universitat Jaume I

### COORDINACIÓ TÈCNICA

Daniel Belinchón

### TRADUCCIÓ

Servei de Llengües i Terminologia, Universitat Jaume I

### DISSENY I MAQUETACIÓ

Unitat de Disseny,  
Servei de Comunicació i Publicacions, Universitat Jaume I

### ● DE LES FOTOGRAFIES I ELS TEXTOS

Els autors

### FOTOGRAFIES PORTADA I FOTOGRAFIES RECURS

Antoni Albalat

Volem expressar el nostre agraïment a totes les persones que han fet possible IMAGINÀRIA. Fotografia en primavera 2014



### COL-LABOREN

Agrupació fotogràfica  
L'Art de la Llum  
Agrupació fotogràfica Sarthou  
Carrerres  
Agrupación Fotográfica Segorbe  
Ajuntament de Benicarló - MUCBE  
Ajuntament de Benicàssim  
Ajuntament de Morella  
Ajuntament d'Onda  
Ajuntament de Sagunt  
Ajuntament de Sant Mateu  
Ayuntamiento de Segorbe  
Ajuntament de Vilafranca  
Ajuntament de Vila-real  
Ajuntament de Vinaròs  
Ajuntament de Vistabella  
Associació Cultural L'Ham Visual  
Café dels Artistes  
Café 9 Novisimos  
Centro Naturalia  
Col·lectiu Amics de la Camara  
Col·lectiu PhotoPop

Colectivo Elementos con Trípode  
Collblanc Espai d'Art  
Copisteria FormatG10  
Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló  
Fotolledo Aula de Fotografia  
Fundació Caixa Vinaròs  
Galeria Cànem  
Galeria Railowsky  
Galeria Zona de Artes Visuales  
Obturados - Estudio de Fotografía  
Pictograma Llibreria d'imatge - Sala d'art  
Planetari de Castelló  
Plataforma Biodiversidadvirtual.org  
Pub Terra  
Restaurante Ambigú  
Reserva Natural Illes Columbretes  
Conselleria d'Infraestructures, Territori i Medi ambient  
Revista Va!  
Revista Miror Magacine  
UNED (Vila-real)

## ● IMAGINÀRIA ●

FOTOGRAFIA #ENPRIMAVERA14

Arriba el mes de maig, i com és habitual en els últims onze anys, amb aquest la fotografia a Castelló. L'onzena edició del festival **Imaginària. Fotografia en primavera** tornarà a submergir la ciutat i la província de Castelló en un punt de trobada per als amants de la imatge fixa, però no per això menys viva.

Més d'una trentena d'exposicions, tant d'autors individuals com col·lectives, microtallers, conferències, classes magistrals, presentacions, projeccions fotogràfiques i cinematogràfiques, etc., repartides del 8 al 31 de maig per 13 municipis de la província (Benicarló, Benicàssim, Castelló de la Plana, Culla, Morella, Onda, Sagunt, Sant Mateu, Segorbe, Vilafranca, Vila-real, Vinaròs i Vistabella) són les activitats que comprèn el programa organitzat des de l'Aula de Fotografia del Servei d'Activitats Socioculturals de la Universitat Jaume I.

Com a novetat d'enguany, cal destacar el volum d'activitats programades al municipi de Segorbe amb més de mitja dotzena d'exposicions i una altra mitja d'activitats paral·leles, coorganitzades amb l'Agrupació Fotogràfica Segorbe que, amb la seua implicació demostra la vitalitat d'aquesta pràctica cultural, sent també un dels millors indicadors del paper que iniciatives com **Imaginària. Fotografia en primavera**, organitzades des de la Universitat Jaume I, han tingut en la posada en valor i el reconeixement del patrimoni cultural que dia a dia generen els centenars d'aficionats i aficionades a la fotografia que hi ha a la nostra província.



Segorbe, que és Seu de l'Interior de la Universitat Jaume I, ho serà també del festival en la seua edició de 2014 gràcies a les activitats organitzades allí i serà on es clausure.

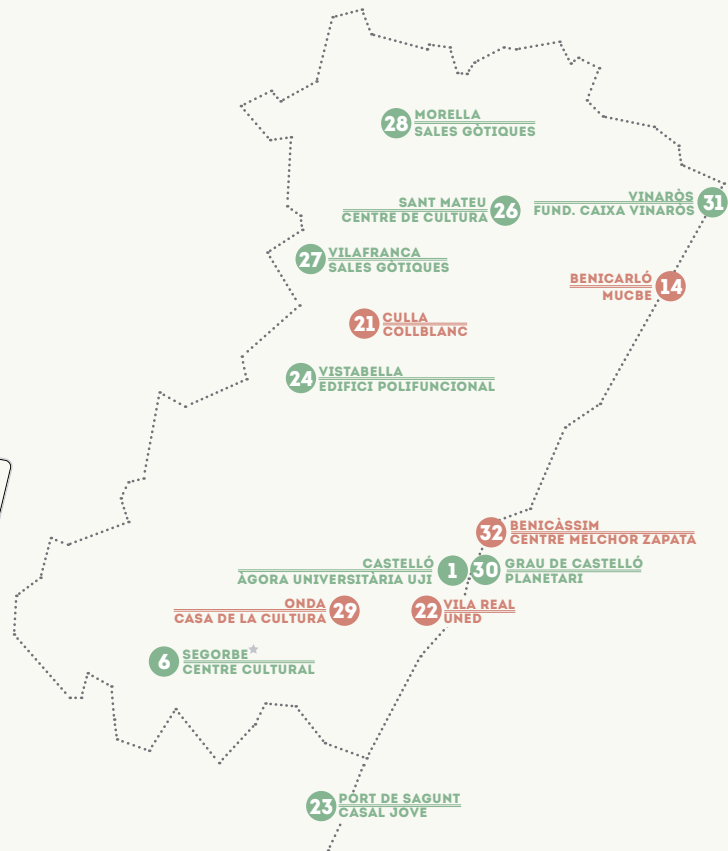
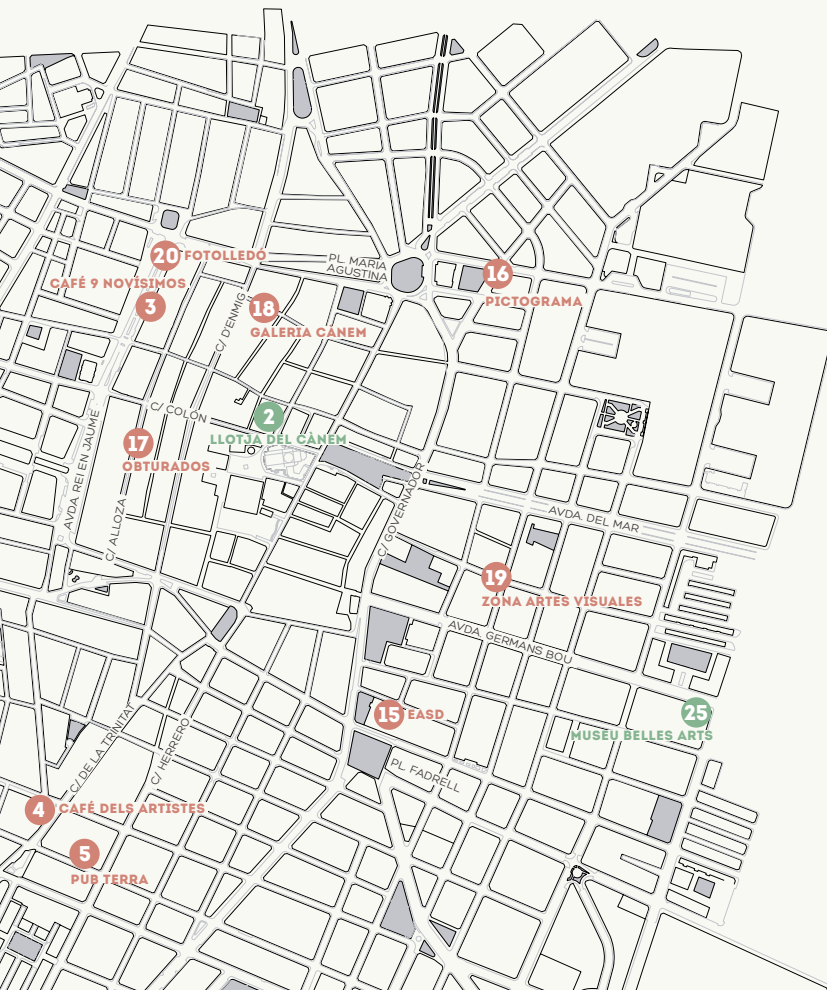
És la nostra intenció que en pròximes edicions del festival, una a una les diferents seus de la Universitat ho siga també del festival, perquè aquest esdeveniment es convertisca, d'alguna manera, en itinerant dins del territori on l'UJI està present.

Com sempre, aquest ampli programa no podria ser possible sense el suport institucional, econòmic i personal de totes les institucions, agrupacions, associacions, locals, empreses i persones que hi col·laboren i que en aquesta edició han vist incorporar-se la recentment creada Aula Dávalos-Fletcher de la Cultura Universitat Jaume I. A tots i a totes, des d'aquí, un any més, volem agrair-los tot el seu treball i col·laboració per fer possible **Imaginària**.

Wenceslao Rambla Zaragoza  
Vicerector de Cultura i Extensió Universitària

## ● IMAGINÀRIA ●

CASTELLÓ CENTRE CIUTAT - UNIVERSITAT JAUME I  
CASTELLÓ PROVÍNCIA



- \*SEGORBE
- 7 8 9 CENTRE CULTURAL
  - 10 RESTAURANTE AMBIGÜ
  - 11 CENTRO NATURALIA
  - 12 PLAZA ALTO PALANCIA
  - 13 PLAZA ENTRADA DE TOROS

● PROGRAMA OFICIAL

● PROGRAMA PARALEL



● **IMAGINÀRIA** ●  
EXPOSICIONS



## BOSQUE ETÉREO

KAIKO

### INAUGURACIÓ D'IMAGINÀRIA

Del 8 al 31 de maig de 2014

Inauguració el dia 8 de maig a les 11 h

1

Àgora Universitària. Universitat Jaume I  
Campus universitari

De dilluns a divendres de 9.30 a 21.30 h

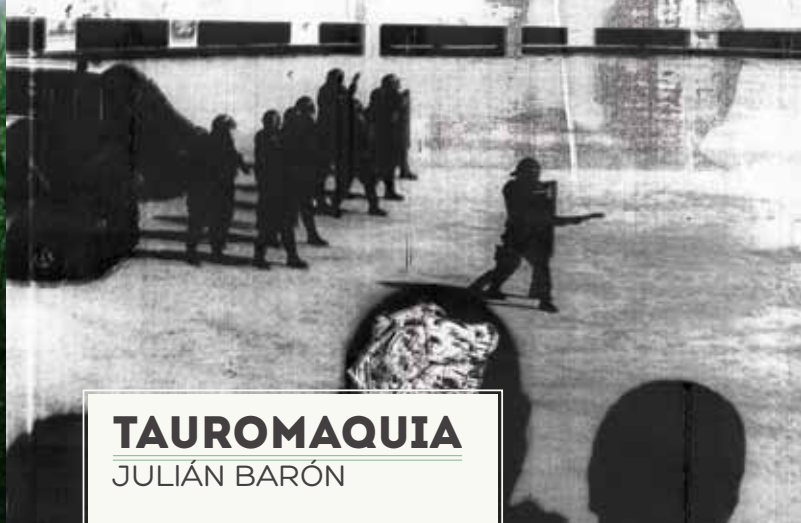
Organitza: Universitat Jaume I

---

*Bosque etéreo* és una instal·lació inèdita dissenyada per a aconseguir l'objectiu principal del projecte *100 Bosques*: donar a conèixer la riquesa dels nostres boscos i conscienciar el visitant sobre els seus problemes de sostenibilitat. La instal·lació va acompanyada d'una activitat didàctica, *Tu bosque ideal*, amb la qual s'anima l'estudiantat a interactuar amb la instal·lació escrivint a manera de tuit el seu bosc ideal. BSO: *Aves de nuestros bosques y montañas* (F. Llimona, E. Matheu, J.C. Roché)  
[www.sonidosdelanaturaleza.com](http://www.sonidosdelanaturaleza.com) | [www.eloisamatheu.com](http://www.eloisamatheu.com)

---

**KAIKO** (Alcoi, 1970). És fotògraf de naturalesa. Per a realitzar el treball de camp del projecte *100 Bosques* ha visitat els boscos més representatius de la península Ibèrica i ha recopilat les seues millors imatges. [www.kaiko.es](http://www.kaiko.es)



## TAUROMAQUIA

JULIÁN BARÓN

Del 8 de maig al 21 de juny de 2014

Inauguració el dia 8 de maig a les 19.30 h

2

Llotja del Cànem - Seu de la Ciutat. Universitat Jaume I  
C/ Cavallers, 1. Castelló de la Plana

De dimarts a dijous de 18.30 a 20.30 h, divendres i dissabtes d'11.30 a 13.30 h i de 18.30 a 20.30 h

Organitza: Universitat Jaume I

Col·labora: Ajuntament de Castelló de la Plana

---

*Tauromaquia* té la intenció de resignificar les imatges existents, reflexionant sobre l'espectacle del nostre temps en què estem immiscits. La simulació del simulacre.

---

**JULIÁN BARÓN** (Castelló de la Plana, 1978). En l'actualitat es dedica a la fotografia com a director de Blank Paper Escuela Online i de València. Al novembre de 2011 va publicar *Censura*, amb l'editorial RM, seleccionat com un dels deu millors llibres de l'any 2011 per Photoeye. Al juny de 2013 autopublica *Dossier Humint*. El seu treball s'ha pogut veure en espais com: Edificio Tabacalera (Madrid), Workflow Studio (Londres), Nederlands Fotomuseum (Amsterdam), Museo Nacional de Arte Reina Sofia (Madrid) o Centro de Arte Pompidu-Metz (París).



## **RESIGNACIÓN?**

COL·LECTIVA

Del 8 de maig al 21 de juny de 2014

3

Café 9 Novísimos

Av. Rei En Jaume 94. Castelló de la Plana

De dilluns a dissabtes de 7 a 23 h  
Organitza: ESAD, Café 9 Novísimos  
Col·labora: Universitat Jaume I

---

Resignació? Conformisme davant les adversitats? Tolerància? Hi ha més opcions? Aquestes qüestions abordem constantment les inquietes ments de l'alumnat de segon de Fotografia Artística de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló. Les seues respostes: quatre visions gràfiques diferents sobre la resignació.

---

**AUTORS:** Roberto Ballester, Carmen Campos, Ana Córcoles, Judit García, Sergio García, Cristian Lorente, Sara Martínez, Esther Mata, JP Ramírez, Katya Reyes, Aida Sanchez, María Tena, Bea Trilles, José Trillo.



## **ESSENCE**

COL·LECTIU PHOTOPOP

Del 8 al 31 de maig de 2014

4

Café dels Artistes

C/ de la Trinitat, 142. Castelló de la Plana

De dilluns a dissabtes de 7 a 23 h  
Organitza: Café del Artistes, Col·lectiu PhotoPop  
Col·labora: Universitat Jaume I

---

L'exposició reflecteix el treball d'aquests fotògrafs amateurs. L'enquadrament, la il·luminació, els objectes i l'escena en conjunt mostra la visió particular, l'experiència i la tendència de cada un d'aquests fotògrafs.

---

**PHOTOPOP** és un grup d'amics que en 2009 va decidir compartir la seua afició per la fotografia els caps de setmana. Avui en dia viatgen per tot el món amb la càmera damunt detenint el temps amb cada tir. L'integren: Emilio Carbonell, Juan Ignacio Julián, Violant Galve, Fanny Queral i Pedro Calvo.



## LUCES SUEÑOS

LAIDA JÁUREGUI

Del 8 al 31 de maig de 2014

5

Pub Terra

C/Ramon Llull, 19. Castelló de la Plana

De dilluns a diumenge de 19 a 3 h

Organitza: Pub Terra

Col·labora: Universitat Jaume I

---

La reinterpretació d'un somni en el qual les llums prenen un nou sentit a partir de l'abstracció.

La nit es converteix en paleta de colors, en històries per a contar a través de les lents, on, a vegades, val més el que pareix que el que és...

---

**LAIDA JÁUREGUI SALVIA** (Castelló de la Plana, 1985).

La nit es transforma en inspiració quan agafe la càmera, portant la fotografia a quelcom més que art. Aquesta passió em va portar a prendre la decisió de formar-me, i aconseguir que a hores d'ara la meua vida gire al seu voltant.



## SUEÑO Y VIGILIA

COL·LECTIVA (AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA SEGORBE)

Del 8 al 31 de maig de 2014

6

Centro de Cultura de Segorbe

C/ Faus y Faus, s/n. Segorbe

De divendres a diumenge de 18 a 20 h

Organitza: Universitat Jaume I, Campus Obert, Agrupación Fotográfica Segorbe

Col·labora: Ayuntamiento de Segorbe

---

*El sueño de la razón produce monstruos* (gravat núm. 43, sèrie 80, *Capritxos* de Francisco de Goya): somnis, malsons, premonicions, un món creat per la ment en franca oposició a la realitat, una fugida de la lògica per a endinsar-se en les zones més fosques de la veritat.

---

**AUTORS:** Juan Barrachina Sierra, Marian Martínez Gómez, José Plasencia Civera, José Vicente Llop Tejadillos, David Torres Rodríguez, Miguel Vicent López, José María Gil Dolz, Juan Corchado Badía, María José Rodes Sala, Ángel Garcerán Rodríguez, Amparo Garnes Flag, Fernando Herrero Zarzoso, José Miguel Valdeolivas Novella, Antonio Barbis Fenollosa, José María Ordaz Sánchez, Julián Górriz Gargallo, Juan Antonio Díaz Ruiz, Samuel Ferrer Alba, Teresa García, Javier Navarro Fornás i Pablo Maroto Torralba.





## TRI-X-PAN

### COL·LECTIVA

Del 8 al 31 de maig de 2014

**7** Centro de Cultura de Segorbe  
C/ Faus y Faus, s/n. Segorbe

De divendres a diumenge de 18 a 20 h  
Organitza: Agrupación Fotográfica Segorbe  
Col·labora: Universitat Jaume I, Ayuntamiento de Segorbe

---

Fotografia amb gra de 400 ASA, aguerrida pel temps i ferida en mil batalles contra la llum. Somriures, tristesa, mirades, abraçades, nit, dia, ofici, música, triomfadors, vençuts, pell, ànima... persones. Aposta per una forma diferent d'exposició, i clàssica al mateix temps, que va començar el 2013, amb intenció de continuïtat.

---

**AUTORS:** José Plasencia Civera, José Miguel Valdeolivas Novella i Pablo Maroto Torralba.



## PORTFOLIO

### DIEGO RANDO

Del 8 al 31 de maig de 2014

**8** Centro de Cultura de Segorbe  
C/ Faus y Faus, s/n. Segorbe

De divendres a diumenge de 18 a 20 h  
Organitza: Agrupación Fotográfica Segorbe  
Col·labora: Universitat Jaume I, Ayuntamiento de Segorbe

---

Imatges que, en els fons últim i íntim, són fruit de la necessitat que tots tenim de donar-nos als altres, per a desocultar-nos íntimament, per a perdurar en el temps i la fotografia ens concedeix eternitat. Aquesta és una mostra d'allò que veig, d'allò que sent i d'allò que aconseguisc... la resta... ho posem junts.

---

**DIEGO RANDO** (Castelló de la Plana, 1980). La màgia de la fotografia, l'art de guardar històries viscudes, de destapar records... aquest és el meu treball, aquesta és la meua passió, cada vegada que fotografie i em centre en el meu objectiu sorgeix la màgia de nou i la meua excitació es desborda com un xiquet amb un joguet nou. Fotògraf social i de moda és editor de la revista digital *MirrorMagazine*.



## NUEVAS MIRADAS

### COLECTIVA

Del 8 al 31 de maig de 2014

**9** Centro de Cultura de Segorbe  
C/ Faus y Faus, s/n. Segorbe

De divendres a diumenge de 18 a 20 h  
Organitza: Agrupación Fotográfica Segorbe  
Col·labora: Universitat Jaume I, Ayuntamiento de Segorbe

---

Comissariada per Miguel Vicent López, la mostra presenta imatges realitzades per joves promeses de la fotografia que viuen a la localitat de Segorbe i que ens inviten a deixar-nos sorprendre per la seua forma de mirar.

---

**AUTORS:** Joana Costa Romeu (12 anys): segon premi en l'XI Concurs de Fotografia per a Estudiants, Irene Celda Soriano (15 anys), Álvaro Marín Silvestre (17 anys): primer premi en la categoria Semana Taurina de Segorbe del X Concurso Internacional de Fotografía Taurina, Sofía Palomar Pérez (18 anys), Iuliana Apostu Ciovisa (18 anys): primer premi del concurs de fotos «¿Qué recomendarías de Segorbe?», María Gómez Climent (21 anys).



## SEGORBE EN 18 MIRADAS

### COLECTIVA

Del 8 al 31 de maig de 2014

**10** Restaurante Ambigú  
C/ Andernos Les Bains, 7. Segorbe

De dimarts a diumenge de 13 a 18 h i de 20 a 23 h  
Organitza: Agrupación Fotográfica Segorbe, Restaurante Ambigú  
Col·labora: Universitat Jaume I, Ayuntamiento de Segorbe

---

La visió del grup fotogràfic *Elementos con Trípode* de la ciutat de Segorbe. 18 instantànies de les seues gents, els seus racons, els seus monuments..., una mirada a la vida de la seua ciutat, visions diferents d'una mateixa realitat.

---

**AUTORS:** El col·lectiu *Elementos con Trípode* està format per Marian Martínez, Juan Barrachina, Sergio García, Samuel Ferrer, Juan Díaz, Manu Sellés, Miguel Vicent, David Torres i Fernando Herrero.



## MARRUECOS AL-MAGRIB AL-AGSÀ

MARÍA JOSÉ RODES SALA

Del 8 al 31 de maig de 2014

11

Centro Naturalia

C/ Doctor Velázquez, 29. Segorbe

De dilluns a dissabtes de 9 a 14 h i de 17 a 20 h

Organitza: Agrupación Fotográfica Segorbe i Centro Naturalia

Col·labora: Universitat Jaume I, Ayuntamiento de Segorbe

---

La llum i el color d'aquest país, les escenes visuals que ofereix atrapen la mirada en un exercici de multiculturalisme carregat de misticisme i sensualitat. Les bullicioses gents de les seues medines i socs laberíntics, carrerons amagats i mercats, multitud d'oficis, llocs d'objectes impensables a la venda, gents, espècies, artesanía, sobreexciten els sentits i dificulten el moment decisiu de centrar el focus i capturar la imatge.

---

**MARÍA JOSÉ RODES SALA** (Alacant, 1953). Estudia Ciències Biològiques a Barcelona, viu a Castelló dues dècades i resideix en l'actualitat en València. Professora de professió, és també sòcia de l'Agrupación Fotográfica Segorbe.



## RETROSPECTIVA IMAGINÀRIA 2013

COL·LECTIVA (AGRUPACIÓN FOTGRÁFICA SEGORBE)

Del 8 al 31 de maig de 2014

12

Pl. Alto Palancia. Segorbe

Organitza: Agrupación Fotográfica Segorbe

Col·labora: Universitat Jaume I, Ayuntamiento de Segorbe

---

"Crisi": paraula sòbria, aspra, inesperada en el seu vigent i quasi insòlit significat, que ens ha deixat perplexos, que deixa emprems profundes en l'home i en el seu medi. Una nova forma de viure, o simplement sobreviure. Una lluita contínua per a conservar el més necessari, l'imprescindible o, almenys, una mínima porció de dignitat.

---

**AUTORS:** Exposició conjunta dels socis de l'Agrupación Fotográfica Segorbe, un grup eclèctic i tremendament actiu, format per socis de totes les edats i formació estètica, i l'objectiu de les quals és la difusió de l'art fotogràfic.



## RETROSPECTIVA IMAGINÀRIA 2012

COL·LECTIVA (AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA SEGORBE)

Del 8 al 31 de maig de 2014

### 13 Pl. Entrada de Toros. Segorbe

Organitza: Agrupación Fotográfica Segorbe  
Col·labora: Universitat Jaume I, Ayuntamiento de Segorbe

---

L'Agrupación Fotográfica Segorbe proposa un viatge a través de les seues obsessions, una aventura visual composta de relats en forma d'ombres, llums i colors que volen reflectir les visions d'allò que amb tanta força perseguim, que sempre ens queda per fer o que mai deixa de perseguir-nos.

---

**AUTORS:** L'Agrupación Fotográfica Segorbe es forma en els anys 90 del passat segle amb un grup d'aficionats a la fotografia de la comarca de l'Alt Palància. És un grup molt actiu que fa de la fotografia una forma d'aprenentatge personal i participació social i que aposten per aquesta pràctica cultural.



## FENÓMENOS INTRUSIVOS

FRANCISCO RODRÍGUEZ

Del 8 al 18 de maig de 2013

### 14 MUCBE - Centre Cultural Convent de Sant Francesc C/ Sant Francesc, s/n. Benicarló

De dimarts a divendres de 9 a 14 h i 17 a 20 h, dissabtes de 10 a 13 h i de 17 a 20 h i diumenges de 10.30 a 13.30 h  
Organitza: Ajuntament de Benicarló  
Col·labora: Universitat Jaume I

---

*Fenómenos intrusivos* és una col·lecció d'imatges pertorbadores amb què l'autor intenta expressar els sentiments foscos, pensaments rars, sensacions estranyes i paranoïques que l'envaeixen cada dia: «És continu i intens, fins al punt de no distingir la realitat de l'irreal».

---

**FRANCISCO RODRÍGUEZ** (Benicarló, 1968). Francisco és una de les milers de persones afectades per una malaltia mental que ha trobat en la fotografia una activitat que el manté actiu i amb la qual se sent realitzat.



## REINTERPRETACIONES

COL·LECTIVA (ALUMNAT DE L'EASD)

Del 9 de maig al 20 de juny de 2014  
Inauguració el dia 9 de maig a les 12.30 h

**15** Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló  
Pl. Fadrell, 1. Castelló de la Plana

De dilluns a divendres de 8.45 a 21 h  
Organitza: Escola d'Art i Superior de Disseny  
Col·labora: Universitat Jaume I

---

Un col·lectiu de fotògrafs que han compartit temps i inquietuds ens ofereixen una visió del retrat particular. Han experimentat amb suports com el format mitjà. Han conceptualitzat propostes que responen a les seues inquietuds artístiques. I han plantejat un reinterpretació de treballs d'altres fotògrafs com ara Humberto Rivas, Jordi Socías, Ellen Von Unwerth i Jeanloup Sieff. El resultat són fragments de temps, experimentacions, amb una direcció patent.

---

**AUTORS:** Vicent Dosdà (Borriana, 1961), Vanessa Medina (Aiora, 1989), Rosana Ayza (Benicarló, 1981), Ivana Huerta (Port de Sagunt, 1979) i Victoria Roures (Atzeneta, 1988).



## LA CHISPA DE LA VIDA

ÀLVAR BUCH I ANTONI ALBALAT

Del 9 de maig al 30 de juny de 2014  
Inauguració el dia 9 de maig a les 20 h

**16** Pictograma. Llibreria d'imatge-sala d'art  
Pl. de la Muralla Liberal, 1. Castelló de la Plana

De dilluns a divendres d'11.30 a 13.30 h i de 18.30 a 21 h,  
dissabtes d'11.30 a 13.30 h  
Organitza: Pictograma. Llibreria d'imatge-sala d'art  
Col·labora: Universitat Jaume I

---

Les fotografies dels dos autors interseccionen en díptics on les mirades es complementen en visions amples, de gran angular, i mirades detallades preses amb un telèfon mòbil. El tema és el mateix: la naturalesa com a referent que s'escapa dels temps moderns.

---

**ANTONI ALBALAT** (Castelló de la Plana, 1961). Va començar escrivint poesia, va fer poesia visual i amb l'adveniment de la fotografia digital, va tornar a agafar la càmera.

---

**ÀLVAR BUCH** (Barcelona, 1947). La seua primera fotografia la va positivar a catorze anys i des de llavors es va enamorar de la cambra fosca. Amb vint-i-pocs anys ja havia esdevingut professional. Ha treballat en tots els àmbits de la fotografia.



## TROS

BATISTE SAFONT

Del 9 de maig al 14 de juny de 2014  
Inauguració el dia 9 de maig a les 20 h

**17** *Obturados . Estudio de Fotografia*  
C/ Alloza, 76. Castelló de la Plana

De dilluns a divendres de 10.30 a 13.30 h i de 17 a 20 h  
Organitza: Obturados – Estudio de Fotografia  
Col·labora: Universitat Jaume I

---

*Tros* és un projecte fotogràfic que intenta ser una reflexió sobre les eines agrícoles tradicionals i la seua relació amb la societat del segle XXI. Pretén explorar la reacció de l'espectador que, en la majoria dels casos, desconixerà aquests objectes quotidians del món agrícola i, per descomptat, la utilitat, ja que no pertanyen al seu univers personal o social.

---

**BATISTE SAFONT** (Vila-real 1977). Va ser un estudiant de GAP que es va donar compte que la fotografia era la seua passió quan li van deixar fotografiar en el FIB. Després es va posar a estudiar fotografia i a publicar en revistes de música i portals web. Fortament influenciat pel món del videoclip, del cinema independent europeu, per la fotografia documental de l'Amèrica profunda i el disseny gràfic i industrial.



## TOKIO. CAPITAL DEL ESTE

CARLOS BRAVO

Del 9 de maig al 20 de juny de 2014

**18** *Galeria Cànem*  
C/ Antonio Maura, 6. Castelló de la Plana

De dilluns a dissabtes de 16 a 21 h  
Organitza: Galeria Cànem  
Col·labora: Universitat Jaume I

---

M'interessa la relació entre el territori i l'ésser humà i és a la ciutat on probablement aquesta relació siga més notable. Si reflexione sobre "la ciutat", puc arribar a entendre-la com un tapis urbà d'asfalt, formigó i vidre creat per l'home i que, adaptat a les seues necessitats, ha ocultat qualsevol badall de la vertadera naturalesa d'aquell lloc. Aquest projecte és la meua visió particular sobre aquesta ciutat i intente comprendre i conèixer el seu territori i identitat.

---

**CARLOS BRAVO** (Peñarroya-Pueblo Nuevo, Còrdova, 1971). La seua obra ha pogut ser vista en diferents exposicions col·lectives i individuals realitzades en espais com ara el Fotespai de Gandia, la Casa Abadia (Bancaixa-Castelló), El Diario de León, Galería Space Gallery (Chiaravalle, Itàlia) o en diverses edicions de l'exposició *Caminos de Hierro* organitzats per ADIF, i la seua obra es troba tant en col·leccions particulars com públiques.

## IDENTIDAD

MARJA-MAYA JANKOVIC

Del 9 al 16 de maig del 2014

Zona de Artes Visuales

C/ Bisbe Salinas, 6. Castelló de la Plana

19

Podeu concertar visita al telèfon: 964260515

Organitza: Zona de Artes Visuales

Col·labora: Universitat Jaume I

---

La idea de símbol apareix davant nosaltres com quelcom mutable, sensible al pas del temps. No tant víctima de la degradació, sinó testimoni del canvi. Mostra patent de la pèrdua d'identitat i de la seua constant recerca d'ésser humà. La presència viva d'un ésser que ha resultat un símbol de fertilitat i se li han donat els atributs de la divinitat des de temps immemorials, ens mostra l'efímer de la identitat.

---

**MAYA JANKOVIC.** Naix a Nis (exIugoslàvia), realitza els estudis de Belles Arts a la Universitat de Belgrad. L'art multimèdia i les instal·lacions interactives són els seus habituals camps de treball. Investiga la relació entre individu i societat. Integra problemàtiques actuals de distints àmbits socials.

## COSAS IMPORTANTES PENDIENTES

CELESTE ARROQUY

Del 9 de maig al 15 de juny del 2014

20

Fotolladó Aula de Fotografia

Av. Rei En Jaume, 106. Castelló de la Plana

De dilluns a dissabtes de 9 a 14 i de 17 a 21 h

Organitza: Fotolladó Aula de Fotografia i Universitat Jaume I

---

Fa 18 anys, en 1991, Felicitas va perdre el seu marit. Ella tenia 60 anys i es quedava sola en un pis de 270 metres quadrats a Barcelona. Va decidir que era el moment de reformar el seu llar amb les seues pròpies mans i va començar una obra en què continua treballant, tenaç, des de llavors. És una Penèlope de la seua pròpia casa: pinta i arregla tot cíclicament, canviant d'opinió cada vegada, sense acabar mai. Viu en estat de precarietat permanent, però la seua energia sembla inesgotable.

---

**CELESTE ARROQUY** (Argentina, 1973). Graduada com a dissenyadora gràfica per la Universitat de Buenos Aires, Com a fotògrafa es va especialitzar en fotoreportatge en Ruido Photo amb Edu Ponces, i des de llavors ha participat en diferents exposicions col·lectives i individuals.



## D'APRÈS LA VIE. NARRATIVIDADES VISUALES DE LO INVISIBLE

MARIE-PIERRE GUIENNOT

Del 10 de maig al 30 de juliol de 2014  
Inauguració el dia 10 de maig a les 20 h.  
Actuarà el tenor José Antonio Navarro

21

**Collblanc Espai d'Art**  
C/ Masia Tomàs, 1. Culla

De dilluns a divendres de 20 a 22 h, dissabtes i diumenges  
de 12 a 22 h  
Organitza: Collblanc Espai d'Art  
Col·labora: Universitat Jaume I

Dels seus viatges, aquesta artista, alimentada amb la pintura abstracta, conserva les impressions de paisatges, els materials, el cel i les llums difuses. Són aquestes sensacions emmagatzemades que Marie-Pierre Guiennot descriu en les seues grans pintures líriques, sempre marcades pel moviment, el color pur i l'empremta del cos que grava, escriu o s'aplica.

**MARIE-PIERRE GUIENNOT** (Burgundy, França). L'originalitat de la seua obra rau no només en l'ús d'accessoris inusuals com aquests perforats o plaques radiològiques, també té a veure amb el diàleg que es du a terme entre l'abstracció lírica d'una pintura que es desenvolupa en la tradició de l'expressionisme *matiériste*.



## RETAZOS

COL·LECTIVA

Del 13 de maig al 8 de juny de 2014

22

**Vestíbul UNED**  
Raval del Carme, s/n. Vila-real

De dilluns a divendres de 8 a 22 h  
Organitza: Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres  
Col·labora: Universitat Jaume I, UNED

*Retalls* presenta una breu selecció fotogràfica a manera de mostra del treball que realitzen els membres del jurat del concurs nacional de fotografia que organitza L'Agrupación Fotogràfica Sarthou Carreres de Vila-real i que arriba a la seua XXXIV edició.

### AUTORS:

Javier Arcenillas (Madrid), [www.javierarcenillas.com](http://www.javierarcenillas.com)  
Xavier Gómez Isart (Barcelona), [www.gomezisart.com](http://www.gomezisart.com)  
Alfredo Oliva Delgado (Sevilla), <http://reflexionesfotografia.blogspot.com.es/>





## MÈXICO: UNA POLICÍA INDÍGENA HERÓICA E INCORRUPTIBLE

PIERRE YVES MARZIN

Del 13 de maig al 22 de juny de 2014

23

Casal Jove Port de Sagunt  
C/ Vent de Marinada, s/n. Port de Sagunt

De dilluns a dissabtes de 10 a 14 h i de 17 a 20.30 h  
Organitza: Universitat Jaume I Campus Obert  
Col·labora: Ajuntament de Sagunt

A Mèxic, democràcia delinqüescent, el 95% dels assumptes de justícia queden no resolts. Allà reina la impunitat. Hi ha, no obstant això, un lloc on la situació és a l'inrevés, un territori poblat per diverses comunitats indígenes a l'estat de Guerrero, a sis hores de carretera al sud de Mèxic DF. El 'miracle' porta 15 anys. La Policia de la Montaña ha aconseguit reduir la criminalitat, els robatoris, les violacions i els segrestos. I desanimar els bandits o els narcotraficants.

**PIERRE YVES MARZIN** (Bretanya, 1968). Estudia la carrera d'Història a la Universitat de Rennes. El 1996 es trasllada a Mèxic on descobreix la fotografia d'autor. Comença llavors a publicar el seu treball en revistes i diaris francesos i mexicans. El seu treball l'han publicat també els periòdics i revistes *Paris Match*, *Le Monde Diplomatique*, entre altres.



## LA NATURALEZA DE LA FOTOGRAFÍA COL·LECTIVA

Del 14 de maig al 12 de juny del 2014

24

Edifici Polifuncional Vistabella  
C/ Jesús, 5. Vistabella del Maestrat

Cita concertada al telèfon: 964 389 007  
Organitza: Universitat Jaume I Campus Obert  
Col·labora: Ajuntament de Vistabella

En un món en què l'alfabetització visual està generalitzada i les imatges viatgen lliurement pel ciberespai, la fotografia copiada en un suport físic ha de ser revisada. La mostra pretén donar espai i temps a un elenc de mirades molt pròximes i recordar-nos que nosaltres, com a espectadors, som qui completem la imatge.

**AUTORS:** El grau de maduresa fotogràfica aconseguit en la mostra sorprèn en descobrir que la mitjana d'edat dels participants ronda els 35 anys. A través d'un conjunt de mirades personals, se'ns invita a reconèixer simultàniament el nostre univers local i allò que ens uneix a l'universal. Participen en la mostra: Paco Poyato, Lidón Fores, Txema Amat, Enrique Galdu, Wally Sanz, Manuel Peris, Christian Robles, Leticia Tojar, Iker Arana i Marta Ribes.



## ANTOLOGÍA

FRANCISCO MOLTÓ

Del 15 de maig al 22 de juny de 2014  
Inauguració el dia 15 de maig a les 12.30 h

25

Museu de Belles Arts de Castelló  
Av. Germans Bou, 28. Castelló de la Plana

De dimarts a dissabte de 10 a 20 h i diumenges de 10 a 14.30 h  
Organitza: Universitat Jaume I, Galeria Railowsky  
Col·labora: Museu de Belles Arts de Castelló – CulturArts Castelló

---

En aquesta exposició, centrada en els seus treballs de reportatge viatger, podem veure quasi 50 anys de la seua obra (1962-2009), una visió extensa del seu *viatge interior*. S'han deixat a banda altres facetes creatives com són el paisatge i el retrat d'estudi, però és el seu vessant de reporter de la quotidianitat on millor exerceix l'art de la fotografia.

---

**FRANCISCO MOLTÓ ESQUEMBRE** (València, 1939).  
L'any 1962 acaba els estudis de peritatge i professorat mercantil. Aquell mateix any viatja a Alemanya on compra la seua primera càmera fotogràfica, una Agfa Optima I. Inicia el seu periple i viatja per Europa i els Estats Units. Ha rebut importants guardons i reconeixements, com l'Abella d'Or (1987) o el 1986 el tercer premi en el Photo Contest Internacional.



## TRANSHUMANCIA

GRACIA BARRUÉ

Del 16 de maig al 22 de juny de 2014

26

Centre de Cultura de Sant Mateu  
C/ Historiador Betí, 6. Sant Mateu

De dilluns a divendres de 8 a 15 h  
Organitza: Universitat Jaume I  
Col·labora: Ajuntament de Sant Mateu

---

Aquest projecte iniciat en la primavera de 2007, naix de l'interès per conèixer la tradició ancestral del desplaçament estacional dels ramats a la recerca de les millors condicions climàtiques i de pastures, això que coneixem com a transhumància.

---

**GRACIA BARRUÉ BROCH** (Vila-real 1956). Llicenciada en Medicina i especialista en salut pública. S'aproxima a la fotografia prompte, tafanejant amb els dibuixos, el joc de llums i ombres sobre els objectes quotidians. Des de fa uns anys, el procés d'aprendre a contar històries amb les imatges li ha fet participar en distints cursos, tallers i seminaris. En l'actualitat experimenta en la fotografia com el resultat de tot un procés intern.



## PERIFERIA II

JOSÉ FERRER

Del 16 de maig al 22 de juny de 2014

27

Sales gòtiques de l'Ajuntament - Tourist Info  
Pl. de l'Església, s/n. Vilafranca

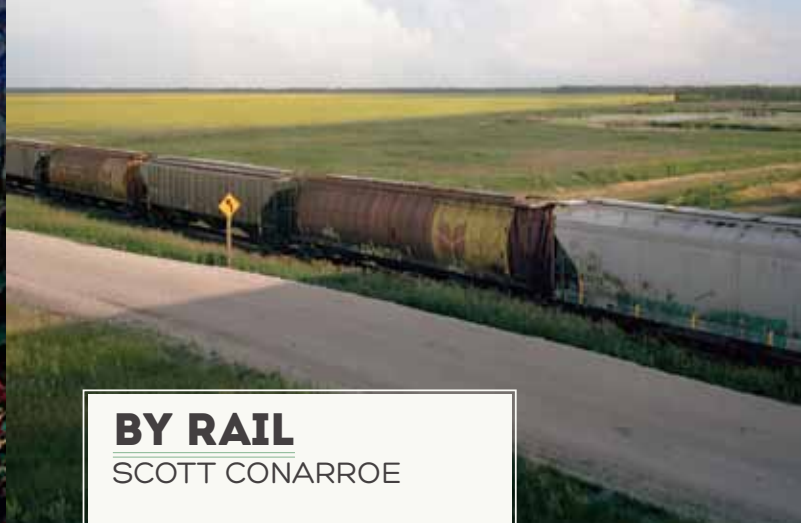
De divendres a diumenge de 18 a 20 h  
Organitza: Universitat Jaume I Campus Obert  
Col·labora: Ajuntament de Vilafranca

---

*Perifèria II* és una sèrie d'imatges de petit format creada a partir de la superposició de fotografies d'arxiu provinents de fotografies preses en diferents països d'Europa en un interval de quinze anys. La sèrie parla de la memòria i se situa espacialment en la frontera entre la realitat i la imaginació.

---

**JOSÉ FERRER** (Xàtiva, 1979). Va estudiar fotografia artística a Canàries uns anys enrere, encara que fa deu que va començar amb la fotografia de forma autodidàctica. Actualment viu i treballa a Brussel·les (Bèlgica), on ja ha exposat en quatre ocasions.



## BY RAIL

SCOTT CONARROE

Del 17 de maig al 22 de juny de 2014

28

Sales gòtiques de l'Ajuntament  
C/ Segarra Segura, 28. Morella

De dilluns a diumenge d'11 a 14 h i de 16 a 18 h  
Organitza: Universitat Jaume I Campus Obert  
Col·labora: Ajuntament de Morella

---

*By Rail* considera les nacions que van alçar aquestes "armadures" per rails sobre el territori, i la dislocació de les cultures natives pel procés d'aculturació que va suposar l'arribada d'immigrants europeus al continent americà, i més concretament al territori canadenc. Els camins europeus connecten els centres històrics, però moltes ciutats d'Amèrica del Nord es van desenvolupar al marge de les estacions de tren.

---

**SCOTT CONARROE** (Canadà, 1974). Màster en Art i Disseny per la Universitat de Nova Escòcia i grau en Art i Disseny per la Ctra Institute. Ha sigut artista resident en el Trabajo Light (EUA), Villa Stråuli (CH) i FLACC (BE), i les Forces Armades Artista Civil de Canadà en l'Àrtic. Entre els nombrosos premis i distincions que ha rebut destaquen el Premi de Fotografia dels Ducs de York, 2011, i el Guggenheim Fellowship 2013.



## XXIV CONCURS NACIONAL DE FOTOGRAFIA L'ART DE LA LLUM

COL·LECTIVA

Del 23 de maig a l'1 de juny de 2014

29

Casa de la Cultura d'Onda  
C/ Balmes, 2. Onda

De dilluns a divendres de 9 a 14 h i de 17 a 20 h i dissabtes  
de 10 a 14 h  
Organitza: Ajuntament d'Onda  
Col·labora: Universitat Jaume I

---

Un any més l'Agrupació Fotogràfica l'Art de la Llum d'Onda  
ens presenta una selecció de les millors fotografies  
presentades en el concurs nacional de fotografia que  
tradicionalment organitzen.



## COLUMBRETES

PLATAFORMA BIODIVERSIDADVIRTUAL.ORG  
I COL·LECTIU AMICS DE LA CAMARA

Del 27 de maig al 15 de juliol de 2014

30

Planetari de Castelló  
Passeig Marítim s/n. Grau de Castelló

De dilluns a dissabtes de 7 a 23 h  
Organitza: Reserva Natural Illes Columbretes, Plataforma  
Biodiversidadvirtual.org, Col·lectiu Amics de la Camara,  
Universitat Jaume I

---

La col·lecció presenta una selecció de les millors imatges  
realitzades per membres dels col·lectius Biodiversidadvirtual.  
org i Amics de la càmera, realitzades el dia 11 de maig de 2014.  
La iniciativa s'emmarca dins de la campanya de sensibilització  
i posada en valor de les reserves i espais naturals existents a la  
Comunitat Valenciana.

---

**BIODIVERSIDADVIRTUAL.ORG** és una plataforma ciutadana  
que recopila dades en línia de la biodiversitat a través de la  
fotografia digital georeferenciada.

---

**AMICS DE LA CÀMERA** és un col·lectiu heterogeni de persones  
que tenen en comú la pràctica de l'activitat fotogràfica com a  
forma d'expressió i d'autoconeixement.



## TRANSITO

PACO SANCHO

Del 28 de maig al 20 de juny del 2014

31

Fundació Caixa Vinaròs  
C/ del Socors, 64. Vinaròs

De dilluns a divendres de 18 a 20.30 h  
Organitza: Universitat Jaume I Campus Obert  
Col·labora: Fundació Caixa Vinaròs

---

Des del punt de vista de la salut psíquica existeixen ja múltiples estudis que avalen que la repressió de l'expressió de l'emoció crea problemes psíquics mentre que la seua expressió és el verdaderament saludable. Amb aquest treball pretenc *revindicar la necessitat un canvi de paradigma: la no expressió és insana i s'imposa la necessitat avançar cap a l'expressió sana de les emocions.*

---

**PACO SANCHO** (Llíria, 1953). Psiquiatre de professió, inicia la seua activitat fotogràfica *amateur* al voltant de 1979. El 2013 acaba el màster de Fotografia, Art i Tècnica de la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València. Ha realitzat freqüents exposicions individuals i col·lectives des de 1987. El 2004 edita un llibre que recull una selecció de les fotografies de 18 anys i que compta amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sagunt i de Sestao.



## LUCES EN EL CAMINO

MIGUEL SOBRÓN DA SILVA

Del 29 maig al 8 de juny de 2014

32

Centre Municipal de Cultura Melchor Zapata  
C/ Sant Tomàs, 5. Benicàssim

Divendres, dissabtes i diumenges de 18 a 21 h  
Organitza: Ajuntament de Benicàssim  
Col·labora: Universitat Jaume I

---

*Luces en el camino* és una col·lecció de vint-i-nou imatges, preses quasi totes de nit, a les parades que les diferents germanades del Rocío realitzen durant el seu pelegrinatge, tant a l'anada com a la tornada. S'han realitzat en la zona entre Sevilla i el llogaret del Rocío, Huelva, en els mesos de maig i juny dels anys 2010 i 2011.

---

**JUAN MIGUEL SOBRON DA SILVA** (Madrid, 1965). Ha conviscut amb l'ús de càmeres des de jove però és a principis dels anys 1990 quan comença a mostrar interès en la seua utilització com a eina expressiva. Accedeix a una titulació oficial i realitza tallers amb fotògrafs com ara Daniel Canogar, Humberto Rivas, Javier Vallhonrat i altres, però sobretot fa fotos i investiga fins a comprendre l'important que és per a ell l'experiència vital que suposa cada «treball», en el qual les imatges finals han de ser testimonis de les sensacions i emocions viscudes.



# ●IMAGINÀRIA●

## ACTIVITATS

### 1 **PHOTOCALL**

DIVERSOS AUTORS

9 de maig del 2014. 20 h  
Fotolladó Aula de Fotografia  
Av. Rei En Jaume, 106. Castelló de la Plana  
Entrada lliure

L'Aula de Fotografia Fotolladó inicia el seu camí en aquest 2014 i ens presenta la seua proposta a través d'un photocall pels carrers.

### 2 **MARATÓ FOTOGRÀFICA**

#### **CIUDAD DE SEGORBE**

AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA DE SEGORBE

10 de maig del 2014. 9 h  
Pl. Alto Palancia  
Segorbe

L'Agrupación Fotográfica de Segorbe organitza una marató fotogràfica a la seua ciutat. Les fotografies es realitzaran el dia 10 de maig. La decisió del jurat es coneixerà el dia 15 de maig i el lliurament dels premis es durà a terme el dia 31 de maig, coincidint amb la clausura del festival Imaginària, fotografia en primavera 2014.

### 3 **MICRO TALLER EL TEU PROJECTE**

#### **FOTGRÀFIC: FINS A L'INFINIT I MÉS ENLLÀ!**

#### **ESTRATÈGIES DE DIFUSIÓ EN L'ERA DIGITAL**

CELESTE ARROQUY

10 de maig del 2014. 10 h  
Fotolladó Aula de Fotografia  
Av. Rei En Jaume, 106. Castelló de la Plana  
Preu matricula: 20 €  
Informació i matricula: foto@fotolledo.com

Distingir els possibles mercats, saber vendre el nostre projecte, diferenciar-nos en l'actual mercat laboral i generar estratègies lúcides per a complir els nostres objectius, és quelcom que es pot aprendre i metoditzar.

Celeste Arroquy (Argetina, 1973). De 2009 a 2013 ha col·laborat amb la revista 7.7 i ha format part -com a editora i directora d'art- de la revista *PIEL de FOTO*, adquirint una vasta experiència en edició fotogràfica i disseny editorial. Actualment és responsable de la Comunicació del REVELA Premi Internacional de Fotografia i treballa de manera independent com a dissenyadora gràfica, fotògrafa i docent.

### 4 **TOUR FOTOGRÀFIC ILLES COLUMBRETES**

PLATAFORMA BIODIVERSIDADVIRTUAL.ORG  
I COL·LECTIU AMICS DE LA CAMARA

11 de maig 2014. 7 h  
Reserva Natural Illes Columbretes  
Illes Columbretes. Castelló

La plataforma Biodiversidadvirtual.org junt amb el col·lectiu Amics de la Camara visiten la Reserva Natural de les Illes Columbretes, per a dur a terme un projecte fotogràfic amb què cerquen ajudar a difondre i sensibilitzar sobre el valor mediambiental del mateix. Aquesta activitat es complementa amb la realització d'una projecció fotogràfica prevista per al dia 23 de maig al Museu de Belles Arts de Castelló i l'exhibició d'una col·lecció fotogràfica al Planetari de Castelló a partir del 27 de maig del 2014.

## 5 **PRESENTACIÓ MIRRORMAGAZINE** **REVISTA DE FOTOGRAFIA**

DIEGO RANDO.

FOTÒGRAF I DIRECTOR DE *MIRRORMAGAZINE*

15 de maig 2014. 19 h

[Ayuntamiento de Segorbe](#)

Pl. Agua Limpia, 2. Segorbe

Entrada lliure

Està comprovat que internet està ple de fotògrafs, anònims i coneguts i molts d'ells penegen els seus treballs en les xarxes socials, fòrums, webs, blogs... Per què no oferir-los un espai de qualitat, amb una bona maquetació i presentació?

Amb la premissa de conjugar artistes novells amb altres consolidats i donar l'opció de descobrir nous talents, naix *MirrorMagazine* el juny de 2011.

*MirrorMagazine* és un projecte viu, en constant evolució, amb l'objectiu d'oferir sempre publicacions d'alta qualitat, aprofitant els últims avanços i seguir estenent-nos i fent-nos referents en tot el món.

## 6 **CLASSE MAGISTRAL:** **FOTOGRAFIA I RETRAT DE XIQUETS**

DIEGO RANDO.

FOTÒGRAF I DIRECTOR DE *MIRRORMAGAZINE*

15 de maig 2014. 20 h

[Ayuntamiento de Segorbe](#)

Pl. Agua Limpia, 2. Segorbe

Entrada lliure

La fotografia social ha format part de la nostra història des que es posaren de moda i es comercialitzaren les cartes o targetes de presentació, en el París de la segona meitat del segle XIX. Des de llavors la seua evolució ha sigut paral·lela a la de la tecnologia i a la demanda de totes aquelles persones que desitgen guardar records familiars a través de les imatges. També en el món de la infància s'ha patit aquest procés, i en l'actualitat és un dels temes més habituals de la fotografia social. Diego Rando en aquesta classe magistral ens introdueix en les singularitats d'aquest tipus de presa fotogràfica.

**Diego Rando** (Castelló de la Plana, 1980). Fotògraf social i de moda és editor de la revista digital *MirrorMagazine*.

## 7 **PROJECCIÓ DOCUMENTAL:** **UNIVERSO RAILOWSKY**

DIRECCIÓ: RAFA CASAÑ I DAVID MOLINA

16 de maig del 2014. 19 h

[Museu de Belles Arts de Castelló](#)

Av. Germans Bou, 28. Castelló de la Plana

Entrada lliure

Documental dirigit per Rafa Casañ i David Molina. Produït el 2012 per Endora, productora valenciana independent, amb subvenció de l'IVAC (Filmoteca Valenciana). Durada 61 minuts. Es tracta d'un llargmetratge documental realitzat en clau d'humor sobre les aventures i desventures d'un llibrer a València. A través de la història d'un dia en Railowsky es van desgranant els eterns dubtes del llibrer (Juan Pedro Font de Mora) sobre la conveniència de seguir en aquest negoci complicat de mantenir. Al llarg del documental distints personatges del món de la fotografia i el llibre animen Juan Pedro a seguir endavant. Hi participen els fotògrafs Alberto García-Alix, Chema Madoz, Alberto Schommer i Bernard Plossu. També participa la directora de la Fundació Cartier-Bresson.

## 8 **MICRO TALLER:** **"LA FUNCIÓ SOCIAL DE L'ART: EL CONSOL, LA TERÀPIA I EL COMBAT. UNA REVISIÓ CRÍTICA A TRAVÉS DE LES IMATGES DEL NOSTRE TEMPS"**

JULIÁN BARÓN

17 de maig del 2014. 10 h

[Fotolledó Aula de Fotografia](#)

Av. Rei En Jaume, 106. Castelló de la Plana

Preu de la matrícula: 20 €

Informació i matrícula: [foto@fotolledo.com](mailto:foto@fotolledo.com)

Des de sempre la societat experimenta una relació dinàmica i dialèctica amb l'obra d'art, també amb la fotografia, quan aquesta va aparèixer. A vegades s'aplaudeix l'experiència estètica que ens proporciona basada en la bellesa o en el seu poder terapèutic. Altres, és injuriada per hedonista o autocomplaent, en menys ocasions, s'hi espera un acte de creació i canvi que permeta la construcció d'un nou ordre social: l'art ha de ser combatiu. **Julián Barón** reflexiona sobre la funció social de l'art i de les formes en què és socialment construït i acceptat, i per a això se centra en la fotografia i la seua història.

## 9 CLASSE MAGISTRAL: FOTOGRAFIAR EN EXTERIORS I EL RETOC FOTOGRÀFIC

MANUEL VILANOVA

FOTÒGRAF I DIRECTOR DE REFLEXIVA

17 de maig 2014. 11 h

[Ayuntamiento de Segorbe](#)

Pl. Agua Limpia, 2. Segorbe

Entrada lliure

La fotografia d'exterior tanca, com qualsevol pràctica fotogràfica els seus secrets i trucs d'ofici, arribar a temps, conèixer el terreny, analitzar la llum, cercar els enquadraments precisos, anticipar-se en la presa, tots aquests formen part del quefer del fotògraf sagaç, no obstant això, les noves tecnologies incideixen en la postproducció fotogràfica, que pot ser un aliat perfecte en l'edició fotogràfica o el pitjor enemic de les nostres imatges. El fotògraf Manuel Vilanova ens explica alguna de les claus i estratègies que ell posa en pràctica per a fer de la presa en exterior una bona imatge.

## 10 CONFERÈNCIA: "DRETS D'AUTOR, DRET A LA INTIMITAT, A L'HONOR I A LA PRÒPIA IMATGE. UNA VISIÓ GENERAL DE LA LEGISLACIÓ ACTUAL EN AQUESTS CAMPS I LA SEUA REPERCUSSIÓ EN L'ACTE FOTOGRÀFIC"

PABLO MAROTO

FOTÒGRAF I MEMBRE DE L'AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA DE SEGORBE

22 de maig 2014. 19 h

[Ajuntament de Segorbe](#)

Pl. Agua Limpia, 2. Segorbe

Entrada lliure

## 11 PROJECCIÓ FOTOGRÀFICA ILLES COLUMBRETES 2014

PLATAFORMA BIODIVERSIDADVIRTUAL.ORG

I COLECTIVO AMICS DE LA CAMARA

23 de maig de 2014. 19h

[Museu de Belles Arts de Castelló](#)

Av. Germans Bou 28. Castelló

Entrada lliure

\*Veure activitat **4**

## 12 REVISTA VAI PRESENTACIÓ I PROJECCIÓ FOTOGRÀFICA

30 de maig del 2014. 19 h

[Museu de Belles Arts de Castelló](#)

Av. Germans Bou 28. Castelló

Entrada lliure

La revista *Va!* Naix com un projecte creat per un col·lectiu de fotògrafs i fotògrafes de València a fi de donar a conèixer propostes d'autors emergents i facilitar la difusió del seu treball. De caràcter semestral, la revista recull quatre projectes fotogràfics contemporanis de diferents autors i pren com a premissa de selecció la qualitat d'aquests, sense acotacions d'ordre temàtic o de gènere.

## 13 CLOENDA D'IMAGINÀRIA

### PROJECCIÓ DOCUMENTAL: "UNIVERSO RAILOWSKY"

DIRECCIÓ: RAFA CASAÑ I DAVID MOLINA

31 de maig de 2014. 20 h

[Centro de Cultura de Segorbe](#)

C/ Faus i Faus, s/n. Segorbe

Entrada lliure

\*Veure activitat **11**