

● IMAGINÀRIA ●

FOTOGRAFIA #ENPRIMAVERA13

Del 9 de maig al 8 de juny. Castelló de la Plana






Aula de cinema,
fotografia
i creació juvenil

UNIVERSITAT
JAUME•I

AULA DE CINEMA, FOTOGRAFIA
I CREACIÓ JUVENIL
Servei d'Activitats Socioculturals
Universitat Jaume I
Local nº 15. Àgora Universitària
Campus Riu Sec

Tel. 964 728 896
Fax. 964 728 869
aula-fotografia@uji.es
www.uji.es/asc

 www.imaginaria.info
 [imaginaria_cs](https://www.facebook.com/imaginaria_cs)
 [imaginaria_cs](https://twitter.com/imaginaria_cs)



Edició en castellà en www.uji.es/CA/

● IMAGINÀRIA ●

FOTOGRAFIA #ENPRIMAVERA13

Del 9 de maig al 8 de juny. Castelló de la Plana



ORGANITZACIÓ I COORDINACIÓ

Servei d'Activitats Socioculturals
Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària
Universitat Jaume I

TRADUCCIÓ

Servei de Llengües i Terminologia
Universitat Jaume I

DISSENY I MAQUETACIÓ

Unitat de Disseny, Servei de Comunicació i Publicacions
Universitat Jaume I

● DE LES FOTOGRAFIES I ELS TEXTOS: ELS AUTORS

FOTOGRAFIES PORTADA I FOTOGRAFIES RECURS
Iulian Zambream

El nostre agraïment a totes les persones que han fet possible
IMAGINARIA 2013. Fotografia en primavera.

COL-LABOREN

Agrupació Fotogràfica
L'Art de la Llum
Agrupació Fotogràfica
Sarhou Carreres
Agrupación Fotogràfica Segorbe
Ajuntament de Benicarló
Ajuntament de Benicàssim
Ajuntament de Morella
Ajuntament d'Orpesa
- Naturhiscope
Ajuntament d'Onda
Ajuntament de Sagunt
Ayuntamiento de Segorbe
Ajuntament de Vila-real
Ajuntament de Vinaròs
Ajuntament de Vistabella

Associació Cultural
L'Ham Visual
Café de Flandes
Collblanc Espai d'Art
Digital Media Arts Consultants
Escola d'Art i Superior
de Disseny de Castelló
Fundació Caixa Vinaròs
Galeria Cànem
Galeria Zona de Artes Visuales
INSPAI. Centre de la Imatge
de la Diputació de Girona
Obturdos - Estudio de Fotografía
Photon Festival
Pictograma Llibreria d'imatge
-Sala d'art
Pub Terra



● IMAGINÀRIA ●

FOTOGRAFIA #ENPRIMAVERA13

Compleix 10 anys

Deu primaveres en què la ciutat de Castelló i província s'han omplert de fotografies.

Deu anys en què s'han realitzat més de 300 activitats relacionades amb la promoció fotogràfica, entre exposicions, projeccions i esdeveniments, centenars de fotògrafs, uns de reconegut prestigi, uns altres de nous talents, els més bons aficionats del nostre territori. I així, IMAGINÀRIA s'ha convertit en un aparador per a promocionar, encoratjar i difondre amb la major dignitat possible els nostres creadors.

Deu anys d'expansió de la fotografia per la província de Castelló, amb la seua presència en una quinzena de localitats de les distintes comarques.

Deu anys de col·laboració amb multitud d'entitats, empreses, col·lectius i creadors que han fet possible que IMAGINÀRIA s'haja convertit, sota la direcció del gestor cultural Daniel Belinchón, en el festival fotogràfic degà de la Comunitat Valenciana.

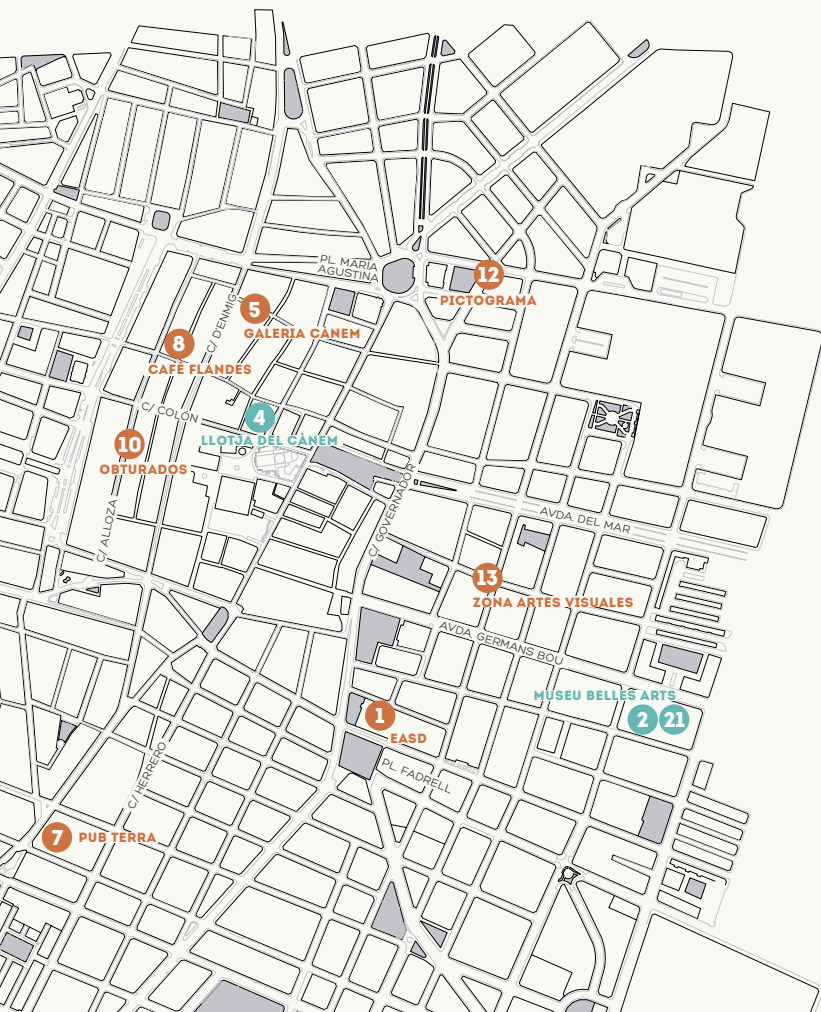
Aquest 2013, i encara que les circumstàncies econòmiques són una mica complicades, IMAGINÀRIA continua. Un any més, des del 9 de maig fins al 8 de juny, la fotografia protagonitzarà les vint-i-una exposicions que conformen el programa d'aquesta edició. I que podrà contemplar-se a les localitats de: Benicarló, Benicàssim, Castelló, Culla, Morella, Onda, Orpesa, Port de Sagunt, Segorbe, Vila-real, Vinaròs i Vistabella.

Des del Vicerectorat de Cultura i Extensió Universitària de la Universitat Jaume I, a través del Servei d'Activitats Socioculturals, volem agrair a totes aquelles institucions i persones que han fet possible aquests deu anys, tot el seu treball. Especialment a aquells que han pogut i mantenen el seu suport en aquest 2013.

Wenceslao Rambla Zaragoza
Vicerector de Cultura i Extensió Universitària

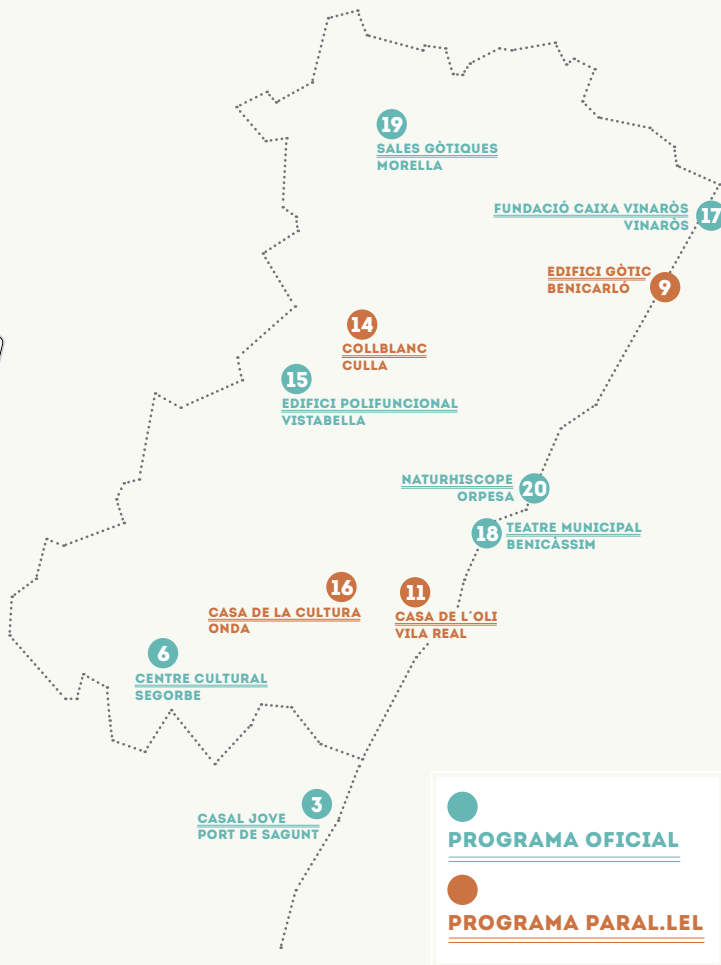
●IMAGINÀRIA●

CASTELLÓ CIUTAT



●IMAGINÀRIA●

CASTELLÓ PROVÍNCIA



PROGRAMA OFICIAL

PROGRAMA PARAL·LEL



● **IMAGINÀRIA** ●
EXPOSICIONS



RAYOGRAMAS

COL·LECTIVA

Del 9 de maig al 14 de juny de 2013
Inauguració el dia 9 de maig a les 11.30 h

1 Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló. EASD
Pl. Fadrell, 1. Castelló

De dilluns a divendres de 8.45 a 21 h
Organitza: Escola d'Art i Superior de Disseny
Col·labora: Universitat Jaume I

L'alumnat de Fotografia de primer curs de Gràfica Publicitària de l'Escola d'Art i Superior de Disseny presenta com cada any una exposició dels seus millors rayogrames. Els autors són Beatriz Martínez, Anna Nácher, Eloy Pérez, Laura Quiles, Amparo Saera, Alejandra Sanz, Andreea Sfrijan, Ann Mary Villacorta i Karla Villena.

El misteri de la llum sempre ens ha fascinat. Si ens dediquem a la fotografia, més encara; però si temporalment tornem a moments revolucionaris de la història en què els mètodes per a representar la llum es tornen avantguardistes, podem experimentar estranys successos visuals que sorprenen la nostra visió.



ABANDONED PLACES

ALÍCIA RIUS

Del 9 de maig al 2 de juny de 2013
Inauguració el dia 9 de maig a les 12.30 h

2 Museu de Belles Arts de Castelló
Av. Germans Bou 28. Castelló

De dimarts a dissabtes de 10 a 20 h i diumenges de 10 a 14.30 h
Organitza: INSPA I Diputació de Girona i Universitat Jaume I
Col·labora: Museu de Belles Arts-Castelló Cultural-Generalitat Valenciana

L'exposició està composta per vint-i-vuit fotografies realitzades per Alicia Rius (Girona, 1982), pertanyents a diferents reportatges que es poden veure complets a www.aliciariusphotography.com.

La mateixa artista explica que aquest projecte naix de la recerca d'espais i d'objectes castigats pel pas del temps. A través de la fotografia, Rius converteix els espais i els objectes en protagonistes i aconsegueix extraure'n la bellesa natural.

Rius diu que «buscant tresors amagats, m'endinsó en la foscor dels espais abandonats per a destapar els secrets».



ENTRELÍNEAS

JUAN VICENT I ALICIA VEDRÍ

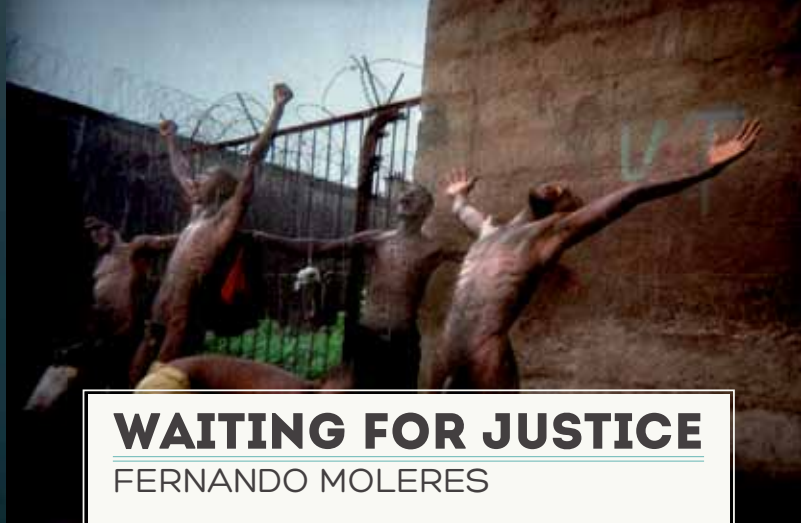
Del 9 al 19 de maig de 2013
Inauguració el dia 9 de maig a las 13 h

3

Casal Jove Port de Sagunt
C/ Vent de Marinada s/n. Port de Sagunt

De dilluns a dissabte de 10 a 14 h i de 17 a 20.30 h
Organitza: Universitat Jaume I Campus Obert
Col·labora: Ajuntament de Sagunt

Entrelíneas, un treball fotogràfic de Juan Vicent i Alicia Vedrí en el Mòdul d'Educació i Respecte (MER) del Centre Penitenciari de Castelló. Es tracta d'un projecte destinat a la reeducació i la reinserció social que pretén millorar també la qualitat de vida dins dels centres penitenciaris. Allí es fomenta el tractament personalitzat, valors com la responsabilitat, el compromís, l'educació, el respecte i els bons hàbits de vida. Aquests valors són els que els autors de la mostra han intentat captar des del punt de vista fotogràfic per a acostar-se a la identitat que vint-i-tres dones projecten sobre elles amb independència de la situació en què es troben de privació de llibertat.



WAITING FOR JUSTICE

FERNANDO MOLERES

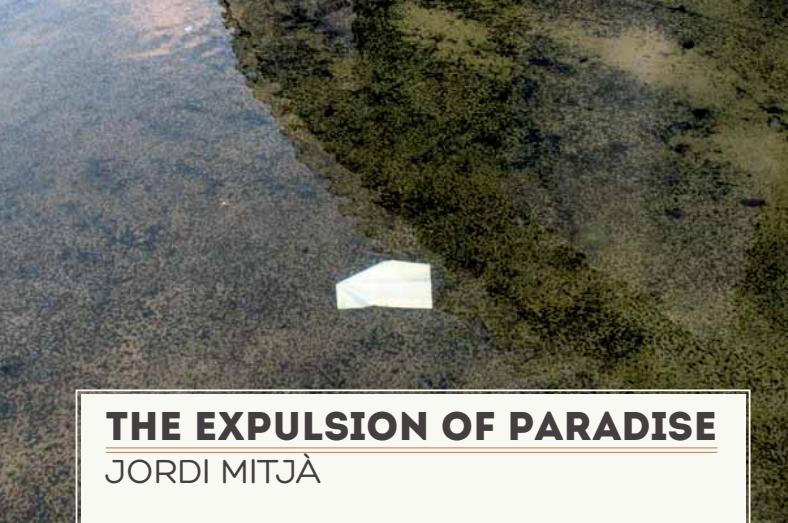
Del 9 de maig al 15 de juny de 2013
Inauguració el dia 9 de maig a les 19.30 h

4

Llotja del Cànem. Seu de la Ciutat. Universitat Jaume I
C/ Cavallers, 1. Castelló

De dimarts a divendres de 18.30 a 20.30 h i dissabtes de 12 a 13.30 h i de 18.30 a 20.30 h
Organitza: Universitat Jaume I i Photon Festival
Col·labora: Ajuntament de Castelló

Moleres ha sigut mereixedor de reconeguts premis fotogràfics com ara el World Press Photo, W. Eugene Smith Prize i Erna and Victor Hasselblad Foundation Grant, entre altres. El 1990 va publicar el seu primer reportatge que tractava sobre els guetos a Sud-àfrica. A partir d'aquest moment comença a treballar en un llarg projecte «Children at work» al qual dedicarà més de set anys i per al qual viatjarà a més de trenta països. Abdul Moresey arriba a la presó de Pademba el 2007 sent un xiquet. Va ser acusat d'assassinat. Els fets són que Abdul era al riu amb el seu millor amic i aquest es va ofegar. La família del xiquet el va acusar d'aquesta mort i Abdul es troba pres des de fa quatre anys esperant el judici.



THE EXPULSION OF PARADISE

JORDI MITJÀ

Del 9 de maig al 26 de juny de 2013
Inauguració el dia 9 de maig a les 20 h

5

Galeria Cànem
C/ Antonio Maura, 6. Castelló

De dilluns a dissabte de 17 a 21 h
Organitza: Galeria Cànem.
Col·labora: Universitat Jaume I

Jordi Mitjà exposa per primera vegada a la Galeria Cànem de Castelló. En aquesta mostra l'artista proposa una revisió dels seus últims treballs realitzats amb fotografies, un grup d'imatges inèdites extretes de l'arxiu realitzat durant la seua estada a Sao Paulo (Brasil) el 2010. En contrast, mostrarà altres treballs realitzats partint d'imatges ja existents, de llibres, grups de postals... compilades a partir de les troballes en mercats de segona mà, col·leccions, arxius fotogràfics o en Internet durant aquests últims anys.

El modus operandi de Jordi Mitjà és generar arxius d'imatges que utilitza i reordena segons l'exposició i altres continguts o grups d'imatges de les quals s'apropia per a indexar-les o sistematitzar-les sota diferents paràmetres, normalment pervertint l'ús «original» per al qual van ser creades.



CRISIS

AGRUPACIÓN FOTOGRÁFICA
DE SEGORBE

Del 9 de maig al 2 de juny de 2013

6

Centre de Cultura de Segorbe
C/ Faus y Faus, s/n. Segorbe

De divendres a diumenge de 18 a 20 h
Organitza: Universitat Jaume I Campus Obert
Col·labora: Ajuntament de Segorbe

L'Agrupación Fotográfica de Segorbe està formada per un grup eclèctic i tremendament actiu de persones de totes les edats i formació estètica que tenen com a objectiu comú la difusió de l'art fotogràfic.

Crisi: paraula sòbria, aspra, inesperada en el seu vigent i quasi insòlit significat, que ens ha deixat perplexos, que deixa emprems profundes en l'home i en el seu medi. Una nova forma de viure o, simplement, de sobreviure. Una lluita continuada per a conservar el més necessari, l'imprescindible o, almenys, una mínima porció de dignitat.



ECLÉCTICA

FERNANDO GIMENO

Del 9 al 30 de maig de 2013

7 Pub Terra
C/Ramon Llull, 19. Castelló

De dilluns a diumenge de 19 a 3 h
Organitza: Pub Terra
Col·labora: Universitat Jaume I

Fernando Gimeno, de formació autodidacta i amb mirada àvida d'aprehendre la realitat o quasi, a través de la seua càmera. Pràcticament novell, la seua afició va nàixer amb l'era digital de la fotografia. Va cursar tres anys de Geografia i Història a l'extint CUC i va passar la seua vida sempre relacionat amb la música, guitarrista i compositor, i ara fotògraf i lector insaciable de llibres tangibles, principalment d'història i de fotografia.

«Eclèctica és l'única paraula que titula i defineix una sèrie d'instantànies que uneixen tot un compendi de vivències, ja siguen musicals, socials o artístiques, que han format i són part de la meua vida amb la càmera al rest.» Des de rostres fins a paisatges urbans d'una ciutat que com Castelló reuneix el més ranci i ho tracta de fusionar amb modernitat pretesa.



AMARÁS A DIOS SOBRE TODAS LAS COSAS

MARTA FLORS COLOMER

Del 9 al 30 de maig de 2013

8 Café de Flandes
C/ Poeta Guimerà, 2. Castelló

De dilluns a dissabte de 16 a 24 h
Organitza: Café de Flandes
Col·labora: Universitat Jaume I

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat Politècnica de València. Es dedica a la fotografia des de 2004, com una afició que més tard es convertirà en un tret intrínsec de la seua persona. Com una obsessió es dedica sobretot a la fotografia artística. Participa en exposicions tant col·lectives com individuals entre València i Castelló, la seua ciutat natal.

La col·lecció de fotografies versa sobre el pecat, fent especial referència al «pecat carnal». A l'exposició podem veure composicions de cossos amb fruites, on la poma és una clara reminiscència al pecat bíblic. Eva i la poma. Les persones que apareixen en les fotografies són fotografiades després d'haver comès, segons la bíblia, el pecat carnal i haver-ne gaudit.



FAMÍLIA

GRUP PON UNA FOTO EN LA CALLE

Del 9 al 15 de maig de 2013

9 Edifici Gòtic (antic ajuntament)
C/ Major, Benicarló

De dimarts a divendres de 17 a 20 h
Dissabtes de 10 a 13 h
Organitza: Ajuntament de Benicarló
Col·labora: Universitat Jaume I

El 18 de maig de 2011 un grup d'amants de la fotografia de la zona de Benicarló va decidir celebrar —com es porta fent des de 2009 en altres parts del món— el dia en què la fotografia, de la mà d'aficionats i professionals, ix fora dels llocs convencionals de l'art. Amb aquesta finalitat es va crear el grup Pon una foto en la calle.

Avui en dia no hi ha una definició única quan parlem de família. Però el cert és que és la base en la formació de totes les persones, siga quin siga el tipus de família a què es pertanya. I ja que hi ha molts tipus de família, també hi ha moltes maneres de concebre-la i representar-la. En aquesta sèrie volem mostrar la particular forma de veure-la a través de la càmera.



UN PASSEIG FOTOGRÀFIC: COLORS I OMBRES A COLP D'ULL

VICENTE GAMIR

Del 10 de maig al 30 de juny de 2013
Inauguració el dia 10 de maig a les 19 h

10 Obturados
C/ Alloza, 76. Castelló

De dilluns a divendres d'11.30 a 13.30 h i de 18.30 a 21 h
Dissabte d'11.30 a 13.30 h
Organitza: Obturados
Col·labora: Universitat Jaume I

Aquestes imatges són el resultat d'anar a la caça fotogràfica les 24 hores del dia amb una eina discreta, ràpida, de fàcil maneig i de visualització immediata: el mòbil, que amb les seues aplicacions, es va fent un espai dins de la fotografia i la creativitat digital.

Aquesta exposició és com una revenja a captar un poc anàrquicament el que veus i et sedueix enfront de tots els anys de premsa a les ordres dels col·legues, els *plumillas*. Simplement pretén donar una visió en conjunt de llum, formes i color. «Un *divertimento* visual».



A TRAVÉS DEL CRISTAL

JOSÉ LUIS MORENO GÁMEZ

Del 10 al 19 de maig de 2013
Inauguració el dia 10 de maig a les 19.30 h

11 Casa de l'Oli
Pl. Mossén Ballester, 1. Vila-real

Tots els dies de 19 a 21 h
Organitza: AF Sarthou Carreres i Ajuntament de Vila-real
Col·labora: Universitat Jaume I

Des de l'any 1999 José Luis Moreno es forma a l'escola del fotògraf malagueny Juan Miguel Alba Molina. L'any 2001, ingressa en el col·lectiu fotogràfic f.11 de Màlaga. Ha col·laborat com a docent a la Universitat d'Elx i en la Fundació Valentín de Madariaga i CAC Màlaga. La seua obra es troba en nombrosos fons fotogràfics espanyols, tant públics com privats.

A través del cristal parla de la crisi, i parlar de la crisi a hores d'ara pot resultar tediós. Els termes, els criteris, els posicionaments i els enfocaments, s'han reiterat fins a la sacietat. No obstant això, abordar el tema d'una manera o d'una altra resulta ineludible per a qualsevol persona compromesa amb el seu temps i que mantinga un clar posicionament davant l'època en què li ha tocat viure.



NAUFRAGI D'UNA CARTA

REIS LLIBERÓS

Del 10 de maig al 15 de juny de 2013
Inauguració el dia 10 de maig a les 20 h

12 Pictograma Llibreria d'imatge-Sala d'art
Pl. de la Muralla Liberal, 1. Castelló

De dilluns a divendres d'11.30 a 13.30 h i de 18.30 a 21 h
i dissabtes d'11.30 a 13.30 h
Organitza: Pictograma Llibreria d'imatge-Sala d'art
Col·labora: Universitat Jaume I

Les fotografies de Reis Lliberós pateixen de vocació literària. Les imatges, metàfores silencioses, conviuen amb les paraules i els objectes rebrotats, buscant emmarcar-se en les exposicions-poemari

Proposta d'un viatge fotogràfic a través dels núvols i el paper. L'itinerari s'escriu en una carta que, condemnada a no arribar a la seua destinació, revela desitjos i incerteses: ...«Espere que les meues paraules sobrevisquen al vent i a l'aigua, i que la intensitat d'una abraçada traspaperada no provoqe el naufragi de la meua carta, ni la seua pèrdua entre els núvols».



PANÓPTICO

JUANMA GIL

Del 10 de maig al 30 de juliol de 2013
Inauguració el dia 10 de maig a les 20.30 h

13 Zona de Artes Visuales
C/ Bisbe Salinas, 6. Castelló

Concerteu visita per telèfon: 964 260 515
Organitza: Zona de Artes Visuales
Col·labora: Universitat Jaume I

El projecte «Panóptico» de Juanma Gil és una instal·lació multimèdia que explora el comportament de l'individu en un entorn de vigilància virtual.

Durant tota la història, l'individu s'ha vist sotmès a diversos sistemes de vigilància i correcció de comportament que han anat refinant-se fins a arribar als sistemes virtuals i els d'autovigilància subliminar. En aquesta instal·lació es recrea un sistema de vigilància i seguiment en què l'individu ha d'enfrontar-se a l'escrutini dels altres visitants i al seu propi

Juanma Gil és un investigador/artista multidisciplinari que està realitzant el doctorat en art sobre les possibilitats d'expansió i desenvolupament que la multimèdia ofereix a les arts escèniques.



EN TOPIARIA

COLECTIVO SEÑOR CIFRIÁN

Del 12 de maig al 30 de juliol de 2013
Inauguració el dia 12 de maig a les 20 h

14 Collblanc Espai d'Art
Masia Tomàs, 1. Culla

De dilluns a divendres de 2 a 22 h i dissabtes
i diumenges de 12 a 22 h
Organitza: Collblanc Espai d'Art
Col·labora: Universitat Jaume I

Esther Señor i Carmen Cifrián conformen el Colectivo Señor Cifrián (www.senorcifrian.com). Llicenciades en Belles Arts, han pogut mostrar el seus projectes en llocs com PHE10 (Madrid), SWAB (Barcelona), FIA12 (Costa Rica) o el Ikas-Art (Bilbao).

Provinent de la paraula llatina *topiarius*, 'jardiner-paisatgista ornamental', topiària defineix la pràctica de donar formes escultòriques o artístiques a les plantes retallant-les. El projecte «En Topiaria» recull una sèrie de fotocollages, fotogrames i escultures on plantes, flors i fulles són disgregades per a tornar a ser construïdes en un nou ordre plàstic, donant lloc a singulars espècies botàniques, textures, contrastos i clarobscur que inviten a una nova contemplació.



EXILIO

IULIAN ZAMBREAM

Del 14 de maig al 17 de juny de 2013

15

Edifici Polifuncional Vistabella
C/ Jesús, 5. Vistabella del Maestrat

Concerteu cita al telèfon 964 389 007
Organitza: Universitat Jaume I Campus Obert
Col·labora: Ajuntament de Vistabella

Prenent la fotografia com a forma d'expressió, de transmetre, de sentir i fer sentir, Iulian ens ofereix aquest projecte tan personal que té com a objectiu captar aquells moments inesperats de la vida quotidiana, els moments fugaços que es produeixen a peu de carrer i que, per a molts, passen inadvertits.

Per a Iulian la vida és això, moments, moments insòlits, moments fugaços, tristos moltes vegades, altres vegades còmics i, per què no, altres vegades moments d'aquells que podrien anomenar-se decisius, en els quals quasi sempre les persones del carrer són les protagonistes.



JOCS VISUALS

PASCUAL BORT CUBERO

Del 16 de maig al 2 de juny de 2013

16

Casa de la Cultura de Onda
C/ Balmes, 2. Onda

De dilluns a divendres de 9 a 14 i de 17 a 20 h
i dissabtes de 10 a 14 h
Organitza: Ajuntament d'Onda
Col·labora: Universitat Jaume I

Incrustat en el món de la imatge des de 1974, és membre de diverses societats fotogràfiques (Sarthou Carreres, FIAP, l'Art de la Llum) àmbit en què sempre s'ha desenvolupat, sent premiat en innumerables certàmens fotogràfics des de 1978 en què va començar la seua participació en concursos.

Aquest treball pretén, per mitjà de la fusió d'imatges, expressar inquietuds i al mateix temps homenatjar certs personatges molt arrelats en l'autor: Dalí, Forges, John Lennon i Yoko Ono... sempre buscant el complex món de l'ésser humà.



MARÍA MAGDALENA

COL·LECTIVA

Del 17 de maig al 17 de juny de 2013
Inauguració el dia 17 de maig a las 19 h

17 Fundació Caixa Vinaròs
C/ del Socors, 64. Vinaròs

De dilluns a divendres de 18 a 20.30 h
Organitza: Universitat Jaume I Campus Obert
Col·labora: Fundació Caixa Vinaròs, Digital Media Arts Consultants

Nou fotògrafs i un escriptor s'acosten a ella, a la dona, a la Maria Magdalena amb totes les seues arestes. El projecte l'ha comissariat Carlota Loveart, les fotos són de Fernando Bayona, Jordi Cervera, Mónica de Juan, Francisco Mas Manchón, Cristina Otero, Intimidad Romero, Antonio Segura León, Helena Segura-Torrella i Cova Valdueza, i els textos d'Alejandro Palomas.

Maria Magdalena, dona a qui la tradició patriarcal i masculina cristiana va deixar de costat i va delmar, no va ser una prostituta, ni tampoc una pecadora penedida com la presenten els evangelis. Maria Magdalena va ser una dona que es va avançar a la seua època, desafiant convencionalsismes socials.

Foto: Helena Segura-Torrella



FEZ 4X4

COL·LECTIVA

Del 17 al 26 de maig de 2013

18 Teatre Municipal de Benicàssim
Pl. Constitució, s/n. Benicàssim

Divendres, dissabtes i diumenges de de 18 a 21 h
Organitza: Ajuntament de Benicàssim
Col·labora: Universitat Jaume I

Quatre fotògrafs, Carlos Bravo, Joan Julbe, Manuel Vilanova i Xavier Ferrer, reflecteixen durant quatre dies l'olor, l'essència i el color de la medina. Fes, ciutat imperial del Marroc, està formada per nou mil carrers, una gran part dels quals no tenen eixida. És un plaer deambular pels seus estretes carrers assaborint cada racó com una experiència distinta.

Foto: Carlos Bravo



POBLET

GRACIA BARRUÉ BROCH

Del 25 de maig al 9 de juny de 2013
Inauguració el dia 25 de maig a les 19 h

19

Sales Gòtiques

Ajuntament de Morella
C/ Segura Barreda, 28

De dilluns a diumenge d'11 a 14 h i de 16 a 18 h
Organitza: Universitat Jaume I Campus Obert
Col·labora: Ajuntament de Morella

Gracia Barrué ens presenta un nou projecte fotogràfic i ho fa acostant-se a la vida de recolliment i espiritualitat que es tanquen darrere dels murs d'un convent de clausura.

En paraules de l'autora:

Poblet, un espai i un temps.
Silenci que et suggereix una obertura a l'escolta.
Imatges de llum que proposen una reflexió interior.
Paraula, bellesa que commou l'esperit.

Gracia Barrué

LIBERTAD DE CONCIENCIA

MARCO VTE.

Del 1 al 30 de juny de 2013

20

Naturhiscope

Pl. de l'Església, s/n. Orpesa

De dilluns a divendres de 10 a 14 h i de 16 a 19h
Organitza: Ajuntament d'Orpesa
Col·labora: Universitat Jaume I

"Produeix una immensa tristesa pensar que la naturalesa parla mentre que el gènere humà no l'escolta".
Víctor Hugo

Pensem nosaltres, l'espècie humana, que per a la Naturalesa només som això, una altra espècie més en la seua gran magnitud, que per a ella no tenim cap importància, que ella pot ressorgir i sobreviure sense nosaltres. Però, podem nosaltres sobreviure sense ella?

Hem interferit en la seua evolució, esprement cada un dels seus recursos sense pensar en les conseqüències. En aquestes fotografies he volgut transmetre la bellesa de la naturalesa fins i tot en el seu estat més decrepita.



RUINAS CONTEMPORÁNEAS

AGUSTÍN SERISUELO

Del 7 al 30 de juny de 2013
Inauguració el dia 7 de juny a les 12.30 h

21

Museu de Belles Arts de Castelló
Av. Germans Bou 28. Castelló

De dimarts a dissabtes de 10 a 20 h i diumenges de 10 a 14.30 h
Organitza: Universitat Jaume I
Col·labora: Museu de Belles Arts-Castelló Cultural-Generalitat
Valenciana, Galeria Collblanc

Serisuelo explora les confluències entre la fotografia i l'escultura, fragmentant i reconstruint l'espai arquitectònic.

En contínues passejades per les perifèries urbanes es troben nombrosos espais arquitectònics abandonats que murmuren part de la nostra memòria postindustrial contemporània. Llocs que queden al marge de la lògica capitalista d'aquest sistema, que en perdre el seu ús, i per tant la seua funció, cauen en el més profund oblit col·lectiu. La proposta d'Agustín reflexiona sobre aquest fet a través d'una instal·lació on conflueixen l'arquitectura, l'escultura i la fotografia per a donar forma a un projecte d'investigació per a rehabilitar aquests llocs d'una forma metafísica.